Ничего, распогодится... *В. Высоцкий.*

Ваша еженедельная газета

БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР

№31 (179)

4-11 Августа 1994 г.
Цена 400 Руб.

ТЕМПЕРАТУРНАЯ ТЕМА

ЖАРА!

В лесах и торфяниках Брестчины ежедневно возникает до десятка новых очагов пожаров и примерно такое количество ликвидируется. Пока что с ними ведется успешная борьба и ситуация не выходит из-под контроля. В подтверждение этому в штабе гражданской обороны Брестской области приводят следующие данные: если в 1992-м году при менее жаркой погоде сгорело около пяти тысяч гектаров, то с начала нынешней засухи огнем повреждено 370 гектаров лесов и торфяников. А вот, к примеру, соседям-украинцам справиться со стихией не удается, и сейчас там горит почти вся северная часть лесных массивов. Огонь, как известно, границ не признает и идет с Украины в нашу область.

Необычна обстановка на Брестском военном полигоне. Здесь на днях тоже загулял огонек. По тревоге были подняты военные подразделения. Пожар в лесу удалось остановить.

Что же происходит в небесных канцеляриях? Как нам пояснила Надежда Дубовик, начальник отдела гидрометеообеспечения Брестского центра по гидрометеорологии, такой жаркой и сухой погоды в нашей области не наблюдалось за весь послевоенный период. Здесь установился гребень высокого давления, который не пропускал влажные воздушные массы с Атлантики на восток. В результате по области осадков выпало от одного до одиннадцати процентов от нормы. Сравните: в Бресте — 5 мм осадков при норме 77 мм (в прошлом июле было 91 мм). В ближайший период должны пройти кратковременные дожди, но вряд ли они существенно изменят ситуацию и напоят землю.

Скорые поезда из Бреста на восток идут днем со скоростью велосипеда — не более шестидесяти км в час. Такое ограничение введено в связи с дневной отметиной термометра — 34-36 гр. Опасения небеспочвенны: в мировой практике известны случаи, когда жара повреждала железнодорожные пути. Вот и приходится сдерживать резвость международных экспрессов под палящим солнышком.

Отсутствие летних дождиков существенно корректирует виды на урожай. По данным наших экспертов, в Брестской области будут недобраны одна треть зерновых и половина картофеля. И это при том, что по бульбе в нынешнем году были ограничены посадочные площади. Впоследствии это скажется: к зиме будет уменьшено поголовье свиней. Не исключено, что цены на хлеб будут расти бодрыми темпами.

Соб.инф.

"ВСЯ БЕЛАРУСЬ" СМОТРИТ НА ВАС И ПОМОГАЕТ РЕШАТЬ ВАШИ ПРОБЛЕМЫ

Вам нужны новые клиенты и партнеры? У вас проблемы со сбытом продукции? Вы хотите, чтобы о вас узнали все?

Специально для вас "Народная газета" совместно с финской фирмой, специализирующейся на производстве и распространении европейских рекламных каталогов "Yellow pages", готовит выпуск крупнейшего бизнес-справочника "Вся Беларусь", в который войдет информация о фирмах, предприятиях, магазинах, ресторанах, банках, кемпингах и прочая, прочая.

Справочник будет состоять из двух частей — "белых" и "желтых" страниц. На белых страницах данные рекламодателей будут размещены в алфавитном порядке, на желтых — по предметно-гнездовому принципу. Более подробную информацию вы можете получить по телефону в Бресте 5-73-19, 42-49-35 и здесь же уладить все формальности.

Примерно половина тиража будет распространена за пределами Беларуси в странах СНГ. Сверх того финские партнеры выпустят дополнительный переводной тираж (так было и со справочниками "Вся Латвия", "Вся Литва", "Весь Санкт-Петербург") для распространения по своим отработанным каналам в ряде интересных государств (США, Германия, Англия, Франция, Дания и еще пяток не так ласкающих слух).

Не упустите шанс.

Василий САРЫЧЕВ,
собственный корреспондент "НГ" по Брестской области.

ПЕРЕД ДОЖДИКОМ В ЧЕТВЕРГ

ГРЕЗЫ О ГИМАЛАЯХ

В минувшие с прошлого выпуска "БК" дни наш рутинный быт разнообразили слухи о том, что жена бывшего большого начальника NN сбежала за границу с долларами и драгоценностями, что опечатан коттедж руководителя WW, что посажен в кутузку директор завода ZZ. Утки, конечно, но теперь они стали совершать перелеты косяками. А публика наша охоча верить в то, чего очень желает. К тому же оброненная Александром Лукашенко фраза насчет Гималаев дала хорошо удобренную почву для разнообразнейших ожиданий...

А вот вопрос, который мы хотим переадресовать первому Президенту Республики Беларусь и новому формирующемуся правительству. Позвонила брестчанка-пенсионер и спросила: как прожить на нынешнюю пенсию, если, разделив общую пенсионную сумму на все числа месяца, в день она может истратить только двенадцать тысяч рублей и на эту сумму может купить лишь килограмм огурцов и еще кое-что по мелочи? А еще надо платить за квартиру, газ, свет, воду и много еще за что. Лет пять-шесть назад она получала 100 рублей 22 копейки — и могла позволить себе иногда покупать курицу, а с нынешней пенсией она уже забыла вкус куриного мяса. Как жить? Н-да, эта задачка не для школьной контрольной. Только решать-то ее надо поскорее, пока живы те, кто ее задает.

Звонок с Березовки. Там был маленький орсовский магазин продуктовый, удобно расположенный. Закрыли его. Жители ходят теперь в магазин "Вена". Хороший магазин, но далековато расположен да и по воскресеньям не работает. Приходится шагать еще дальше, в магазинчик на электротехническом заводе, который (магазинчик) вроде бы тоже скоро закроют. Проблема. Надеемся, разрешимая, если нас услышат те, кому это положено по должности.

А вот сообщение с улицы Орловской. Там, насколько это явствует из наших телефонных бесед со звонившими нам людьми, есть заколдованный дом под номером 49. В нем время от времени на несколько дней пропадает в трубах вода, хотя в соседних домах водоснабжение работает нормально. Был период, когда в этом же доме полтора месяца не работал лифт. Уважаемые жэковские чародеи, расколдуйте дом N 49!

Из печальных вестей. Умер добрый друг "БК", славный человек и замечательный педагог Николай Николаевич Соботковский, директор СШ N 23. Склоняем головы перед памятью его и выражаем искреннее соболезнование родным, близким, коллегам и ученикам.

ДЕЖУРНЫЙ ПО НОМЕРУ

MASS-MEDIA

ПОДПИСАЛИСЬ? ПОЛУЧИТЕ

Надеемся, читателям будет интересно узнать, какие уровни подписки набрали по Бресту и Брестской области основные республиканские издания. Публикуем эти данные без учета розничных поступлений газет в "Союзпечать". Первые цифры — количество подписных экземпляров по области, цифры в скобках — по Бресту.

1. Народная газета	92444 (4826)
2. Советская Белоруссия	33586 (4203)
3. Частный детектив	28186 (3061)
4. Республика	20887 (4966)
5. Белорусская нива	19792 (515)
6. Звязда	17797 (848)
7. 7 дней	16125 (1907)
8. Знамя юности	14152 (1066)
9. Настаўніцкая газета	8605 (620)
10. Чырвоная змена	7346 (86)
11. Национальная экономическая газета	3154 (1093)
12. Агробизнес	3018 (421)
13. Физкультурник Беларуси	2960 (681)
14. Беларускі час	2806 (387)
15. Свободные новости	2619 (534)
16. Новая народная газета	2452 (464)
17. Наша доля	2093 (252)
18. Мы и время	1747 (435)
19. Женская газета	1282 (236)
20. Белорусский рынок	661 (299)
21. Белорусский предприниматель	373 (152)

Подписные тиражи издающихся в Бресте газет следующие:

1. Заря 52568 (23995),	общий тираж 54570
2. Вечерний Брест 10000 (8313),	общий тираж 55000
3. Брестский курьер 1615 (1266),	общий тираж 25000 экз.
4. Народная трибуна 4529 (1010),	общий тираж 7188

Цифры приводятся по данным на 20 июля.

ПРИВАТИЗАЦИЯ И ДО КОБРИНА ДОКАТИЛАСЬ...

В минувшую пятницу первый аукцион по продаже объектов коммунальной собственности состоялся в Кобрине. На торги были выставлены 13 объектов: 2 магазина, кафе "Беларусь", 4 киоска, склад, 4 свободных помещения и один объект незавершенного строительства.

По свидетельству очевидцев, аукцион стал настоящим событием в жизни города. Как оказалось, в Кобрине достаточно людей, желающих вложить свои деньги в развитие города. Всего было подано 27 заявок, из них 26 — от местных фирм и жителей города.

Самым лакомым кусочком на аукционе стало кафе "Беларусь", на которое претендовали пять участников торгов. При начальной стоимости в 4,5 млн. руб. право 15-летней аренды этой точки общепита было продано за 400 млн. руб. Еще полмиллиарда принесла продажа в собственность объекта "незавершенки" — его владельцем стал бизнесмен из Германии (единственный иностранный участник аукциона). Нашли своих покупателей и еще 9 лотов, а два объекта были сняты с торгов.

Всего аукцион принес кобринской казне 1 миллиард 226 миллионов рублей. Как считают в руководстве города, первый опыт позволит хорошо подготовиться к следующим открытым торгам, которые предполагается провести в середине сентября.

Соб.инф.

КТО УКРАЛ МЕРСЕДЕСЫ НА ТРАССЕ ВОЗЛЕ ИВАЦЕВИЧЕЙ?



ЧИТАЙТЕ ОБ ЭТОМ НА СТР.3 В МАТЕРИАЛЕ "КАК УКРАСТЬ АВТОМОБИЛЬ"

Праздники нашего города

ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

В самый канун брестских празднеств в городе появились на собственном транспорте восемь граждан из французского города Нима. Целью их приезда стала передача 80 кг гуманитарных грузов (куда вошли медицинские инструменты и медпр. епараты) недавно созданному обществу медико-социальной помощи престарелым гражданам Бреста, которое возглавляет Людмила Рудая. Как заявил председатель французской ассоциации Жан Черьячукин, это первая акция подобного рода новой общественной организации. Кстати, все члены ассоциации, среди которых есть и выходцы из нашего города, волею судьбы оказавшиеся на Западе, трудятся в ассоциации на общественных началах и приезд в Брест осуществлен ими за свой счет.

Жан Черьячукин и его сподвижники надеются, что в будущем гуманитарная помощь с их стороны будет носить более конкретную и адресную направленность. Во время нынешнего визита обсуждались и возможности оперативной доставки грузов. Пока же на этом пути слишком много препятствий, чего привыкшая к цивилизованности французская душа не всегда может понять.



БРЕСТ В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Пожалуй, организаторам международной научно-практической конференции «История и современность Брестчины», несмотря на минимальную поддержку со стороны властей, не было стыдно за свое детище. Конференция получилась весьма представительной, что впрочем и ожидалось: о желании в ней участвовать задолго до назначенного времени объявили ведущие ученые-историки Беларуси, необычайную активность при подготовке к форуму проявили преподаватели и научные сотрудники брестских и гродненских вузов. Что касается гостей из ближнего и дальнего зарубежья, то практически все предоставленные ими доклады оказались не только на злобу дня, но и приоткрывали занавес над малоисследованными событиями на брестской земле. Достаточно вспомнить выступления доктора из Люблина В.Мищука «Еврорегион БУГ — проблемы и перспективы развития», автора нашумевшей книги варшавянина Ю.Туронка, представившего доклад «Брестчина в годы немецкой оккупации (1941–1944 гг.)», доктора из Берлина И.Шлетца «Роль Бреста в развитии отношений между Республикой Беларусь и Германией» и многие другие. Следует отметить, что появление на конференции оригинальных разаработок историков прогнозировалось, ибо организаторы заранее побеспокоились и сделали заказ ученым на темы, пока еще относящиеся к «белым пятнам» нашей брестской истории.

Три дня работы конференции в Центре молодежного творчества были насыщены до предела. Предполагается, кстати, что доклады ученых, прозвучавшие в Бресте, будут объединены в единую брошюру, чтобы стать достоянием самых широких кругов общественности.



Фото Юрия КУСКОВА и Александра ЯРМОЛЮКА

В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ

Свидетелями неповторимого полуторачасового зрелища стали брестчане и гости города, посетившие вечером 28 июля легендарную крепость над Бугом. Концерт-реквием «Поклонимся великим тем годам», транслировавшийся «вживую» по телеканалу «Останкино», по своей масштабности как нельзя кстати соответствовал значимости праздника. Полувековой юбилей освобождения Бреста (западного рубежа былой великой державы) от фашистской чумы в народной памяти живет как событие знаменательное и переломное. Неспроста поздравить брестчан с этой датой прибыли представители почти всех городов-героев экс-СССР, многочисленные делегации из-за рубежа, не говоря уже о гостях из Беларуси.

Наверное, никогда ранее не доводилось увидеть Бресту такое количество «звезд» эстрады. Валентина Толкунова, Александра Пахмутова, «Песняры», Нонна Мордюкова, Эдита Пьеха, Надежда Бабкина — вот далеко не полный перечень артистов, задействованных в концерте. Добавим к этому все прославленные брестские коллективы — от «Радости» до «Сузорья» — и картина праздника в крепости будет выглядеть еще более красочно. Завершились торжества фейерверком, о котором тоже сохранились самые приятные впечатления.

Увы, не обошлось без ложки дегтя. Радость общения с эстрадных дел мастерами часть публики (а собралось на площади Церемониалов многие тысячи человек) уразумела весьма превратно. Желание пробраться поближе к импровизированной сцене в принципе похвально, если бы для этого не предпринимались активные попытки смять милицейский кордон. Чего стоило органам правопорядка восстановить статус-кво — вспоминается с содроганием. Жертв и разрушений нет, но, право, душераздирающие вакханальные сценки оказались совсем не к месту. Стыдно...



Письмо в «БК»

ХЛЕБ И НЕДОБРЫЕ ЛЮДИ

Уважаемая редакция!

Пишет вам пенсионерка из деревни Томашовка.

В последнее время в прессе и по телевидению стало модным призывать людей быть чуткими, внимательными, добрыми и т.д. по отношению друг к другу. Но ведь это пустые призывы. В наше время очень трудно оставаться добрым. И дети растут злыми, потому что их окружает такая действительность.

Взять хотя бы сегодняшний день (суббота 30 июля). С 9 часов в универсаме очередь за хлебом. В очереди преобладают дети и пенсионеры. На видном месте висит график завоза хлеба, который гласит, что хлеб завозят ежедневно с 11 до 19 часов. Но никто не придерживается графика. Хлеб завозят в разное время. Люди к этому привыкли и все боятся опоздать к завозу, чтобы не остаться без хлеба. К 12.00 очередь довольно большая. Хлеба нет. Очень жарко. Чтобы не вызывать недовольства продавцов, все ждут на улице, облепив, как мухи, невысокую изгородь возле магазина и ступеньки крыльца. Вот уже и 14.00. Хлеба нет. У продавцов обеденный перерыв. Магазин закрывается. В 16.00 магазин открывают. Но хлеба еще нет. Ждут. 19.00. Хлеб не завезли. Магазин закрывают. Покупатели — дети, летние каникулы которых проходят на ступеньках магазина в ожидании хлеба, изможденные пенсионеры да и остальные люди, уставшие, голодные, злые, с пустыми сумками и авоськами идут домой.

Почему меня всё это расстроило? Никто не требует чуткости, вежливости, внимания, изобилия продуктов, хотя по идее имеем на это право. Знаем, в какое время живем: трудности с хлебом, проблемы с транспортом, безвластие, неразбериха и т.д. Но элементарную человечность можно же проявить! Чтобы продавцы хотя бы примерно знали время завоза и нормальным голосом сообщили об этом покупателям. И не надо пугать людей якобы полученной ими телеграммой о том, что хлеб будут отпускать по 0,5 буханки. Телеграмма будто бы за подписью самого Лукашенко.

Писать не собиралась. Написала потому, что когда обратилась к продавцу с просьбой позвонить, узнать, когда привезут хлеб и сообщить об этом покупателям, мне ответили, что это не их проблемы, пусть покупатели сами звонят в райисполком и жалуются. Но мне так жалко стало этих людей, лишенных детства, измученных пенсионеров, что я решилась послать это письмо...

Нина Ивановна ЛЯЛЬКО

ХРОНОСКОП

СОБЫТИЯ · НОВОСТИ · СЛУХИ · ФАКТЫ

НА СЛУЖБУ РАТНУЮ

Воины последнего весеннего призыва приняли не так давно в Северном городке Бреста присягу на верность Республике Беларусь. Местом службы этих парней стал отряд милиции.

Уже в дни прошедших в городе на минувшей неделе праздников новобранцы подразделения следили за общественным порядком в городе. В день принятия присяги (один из моментов которой запечатлел наш фотокорреспондент А.Смагитель) воинов поздравили командиры, родители, представители УВД. Получено также благословение от священнослужителей православной церкви.



ЛЕГКО СКАЗАТЬ: «УЕЗЖАЙ»...

Новые тарифы на междугородние перевозки начали действовать на Брестском автовокзале. Теперь стоимость проезда в автобусе с мягким сидением рассчитывается из нормы — 220 рублей за 1 км, в «жестких» автобусах — 200 рублей за километр. Впрочем, пассажиров огорчает даже не это, а резкое сокращение числа маршрутов. Увы, автоперевозки стали убыточными не вчера. Прибыльными остаются разве что имеющие спрос у коробейников маршруты в Польшу. Цена билета до Варшавы сейчас 130 тысяч «зайцев», до Белостока, Седльце и Люблина — 110 тыс., Бялой Подляски — 100 тысяч рублей.

Не минула чаша сия и пользователей железнодорожным транспортом: с 1 августа и здесь тарифы на пассажирские перевозки увеличились вдвое.

РАСТИ, БРЕСТ, БОЛЬШОЙ!

Владения Бреста должны увеличиться почти в два раза. Такой вывод следует делать из утвержденного облисполкомом нового генерального плана застройки города. Сейчас Брест расположен на земельном участке площадью 64 кв.км, а расширяться будет за счет земель Брестского района и близлежащих хозяйств. Генпланом предусматривается гармоничное сочетание многоэтажек с коттеджами. Новым центром массовой дислокации высотных домов, по всей вероятности, станет нынешняя деревня Гершоны, где уже имеются необходимые для начала строительства коммуникации.

В «ВЕРАС» — ЗА МЯСОМ

В число популярных торговых точек Бреста с недавних пор попал и фирменный магазин «Верас», владелец которого крупнейший в РБ Березовский мясоконсервный комбинат. После реконструкции магазин переживает второе рождение: здесь широкий выбор мясных продуктов и не отпугивающие население торговые «накрутки». Только за три первых дня торговли выручка «Вераса» составила более 80 млн. рублей.

ЗЕМЛЯКУ «СВЕТИТ» ПРЕМИЯ

Не успел «БК» в прошлом номере сообщить о престижном втором месте в конкурсе Союза архитекторов Беларуси творческой группы брестского зодчего Алексея Андреюка, как подоспела еще одна весть. По представлению областной организации Союза архитекторов и христианской миссии «Эммануил» А.Андреюк, как автор проекта построенного в Кобрине молитвенного дома евангельских христиан-баптистов, выдвинут в соискатели Государственной премии РБ в области архитектуры. Знай наших!

ЗЛОТЫЕ: ДЛЯ СЛЕПЫХ И ЗРЯЧИХ

Правительство Польши наконец решилось и по предложению Нацбанка РП сейм принял закон о деноминации злотого. Теперь один новый злотый будет равен 10 тысячам старых.

Обмен злотых начнется с 1 января будущего года и продлится до 1997. Правда, купюры достоинством 100 злотых, что соответствуют сейчас меньше половины цента США, можно будет менять... вплоть до 31 декабря 2010 года. Новые банкноты будут иметь практически все применяемые в мире степени защиты и станут одной из самых трудных для подделки валют. Интересно, что слепым номинал купюр поскажут рельефные точки, как и у немецкой марки.

ЗВОНИТЕ — И ВАМ ПОМОГУТ

Сегодня перед каждым из нас встает множество проблем, справиться с которыми не всегда хватает сил, знаний и житейской мудрости. Своеобразную психологическую поддержку предлагает в таких случаях областной центр здоровья. На базе этого медицинского учреждения работает «телефон доверия». Это — незаменимая помощь тем, кто испытывает трудности в общении, не знает, как преодолеть стрессовые и конфликтные ситуации, как решить те или иные проблемы, связанные с интимными отношениями и здоровьем.

Набрав номер 5-15-55, вы непременно получите ответ на мучающий вас вопрос. Звонить можно ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10.00 до 18.00.

Руководителям предприятий, частным предпринимателям, имеющим торговые точки на территории Ленинского р-на

Союз предпринимателей Брестской области сообщает Вам, что в соответствии с Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь от 29.06.1993 г. «О временном порядке применения местных налогов и сборов в Республике Беларусь» местным Советам предоставлено право взимать только те местные налоги и сборы, которые предусмотрены указанным Постановлением.

Этим Постановлением не предусмотрено взимание исполкомами местных Советов средств на благоустройство и развитие социальной инфраструктуры района. Поэтому, если Вами заключен с Ленинским райисполкомом г.Бреста типовой договор «О порядке установки и эксплуатации торговых точек на территории района», Вы можете в одностороннем порядке расторгнуть этот договор в части перечисления исполкому средств на благоустройство и развитие социальной инфраструктуры района, т.к. данное положение договора не соответствует действующему законодательству.

Совет Союза предпринимателей Брестской области.

Начало в N 29

ШКОЛА ЗЛОДЕЕВ

В предыдущей публикации мы остановились на том, что покупатель, он же фраер, купил краденый по своему заказу автомобиль. Теперь его поджидают несколько неприятностей. Об одной мы писали: в случае раскрытия преступления он теряет и автомобиль, и деньги. Но есть и другие. Автомобиль может пройти конвейер полулегальной автомастерской частной фирмы и состоять из частей нескольких разобранных и собранных в ином порядке и украденных в разное время автомобилей. Естественно — это уже нельзя назвать новой машиной. Автомобилисты меня поймут. Подобный механизм претерпел «авторское» вмешательство пусть опытного механика и не менее опытного жулика, который прибегнет новые дефицитные запчасти для особого случая. Одним из первых признаков такого вмешательства является... Немного предыстории.

Вы заказываете автомобиль у людей с определенной репутацией. Вам показывают несколько каталогов, где под фотографиями авто есть все рекламные данные о машине, в том числе и о месте ее стоянки. Курьер для пущей важности может «полистать» свой компьютерный notebook, подтверждающий высокий image фирмы-исполнителя. Через некоторое время вы за рулем заказанной иномарки, но каково же ваше разочарование, когда, придя утром в гараж, увидите под автомобилем темное масляное пятно из неожиданно давшего течь двигателя, а другим неудачным утром вдруг не подаст признаков жизни аккумулятор. Вот тогда и разрешится ваше недоумение по поводу такой несклaдухи: почему на вашем BMW аккумулятор от OPEL или от AUDI. Но это только первые мелкие неприятности. О других неприятностях мне долго рассказывал один опытный человек, создающий их уже несколько лет. Опыт свой он попросил не популяризировать, но об одном все же предупредил: если у импортной тачки блестящий внешний вид, но куплена она за цену, ниже рыночной — обязательно жди подвоха. Таковой однажды случился возле таможни «Варшавский мост». У приобретенного в Польше MERCEDESa выпало дно. На это чудо прибегали смотреть свободные от дежурства таможенники и пограничники.

Известно, что существует несколько преступных школ, в которых (часто за оплату) можно научиться взламывать авто, нейтрализовать охранные средства, изменять номера, изготавливать фальшивые документы, продавать краденые машины и даже пускать в оборот деньги, заработанные преступным путем.

Особым предметом обучения является педантичное знакомство с уголовным кодексом. Хотя, к сожалению, воровской автомобильный бизнес со стороны Закона наказывается, мягко говоря, слабовато. Так что риска немного, а навар фантастический. Наши законодатели увлечены сейчас вопросами собственного выживания и никак не могут навести должный порядок в уголовном кодексе. Сейчас кодекс за угон автомобиля предусматривает почти условное наказание. По-видимому, депутаты примут новый, современный Закон лишь тогда, когда у них в одну ночь у всех сразу украдут личные автомобили. И, если следовать этой логике дальше, обворуют их квартиры и особняки, убьют по одному близкому родственнику. Только тогда и сделают кое-что путевое из своей предвыборной программы.

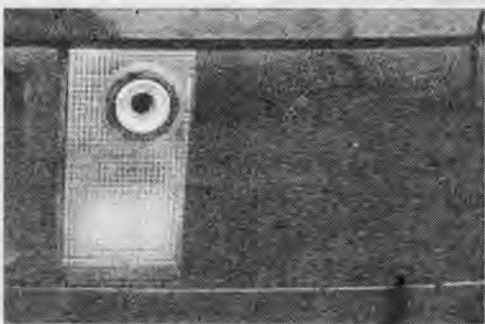
ПРАКТИКА

Навыки некоторых автомобильных краж не меняются в течение многих лет, другие изменяются часто, с каждым появлением новых охранных средств, узнаваемых от своих осведомителей, работающих в фирмах-разработчиках.

Но остаются вечные, самые простые и популярные способы воровства автомобилей. Первый из них — подбор ключей и ротозейство хозяев, теряющих ключи. Забывчивость и легкомысленность владельцев, не закрывающих двери на ключ возле магазинов. Ведь автоугонщик обладает «музыкальным» слухом и, случайно или намеренно оказавшись поблизости, по выхлопу двигателя, работающего на холостых оборотах, без труда определит, стоит ли угонять эту тачку с побитым капотом.

Незаменимым орудием воровства была и остается хорошая ручная дрель с набором сверл из высококачественной стали. Перед этим приемом не устоит любой замок. Надо, однако, знать, где сверлить.

Судя по оперативным милицейским сводкам, кражи автомашин из гаражей происходят тоже путем подбора ключей, взламывания стен и крыш. Существуют для этого необходимые механические приспособления, как самодельные, так и выпускаемые промышленностью легально, но для других благих целей. Но какие ж гаражные ворота устоят перед мощной лебедкой или стальным тросом, прицепленным одним концом за двери, а другим к бамперу автомобиля? Подтвердить наши слова может наверняка запомнивший-ся брестчанам случай, когда за ночь был ограблен не один десяток гаражей в районе СТО-2.



Взлом замка багажника через фару заднего хода при помощи малошумящей ручной дрели

Многие автомобили были угнаны с улиц и дворов по ночам. Совсем недавно исчез OPEL благодаря изощренным действиям угонщиков. Снабженный охранной сигнализацией OPEL «орал» несколько ночей подряд. Когда всем надоел этот ор, хозяин отключил перед рассветом сигнализацию... Иномарку ищут до сих пор. Совсем анекдотичный случай произошел, правда, не с угнанным автомобилем, а с владельцем, который ночевал в салоне, охраняя купленный в Германии MERCEDES. Вез он его через Польшу, устал и решил передохнуть в Бресте во дворе дома, где живут родственники. Короче говоря, проснулся он... на кирпичах. Все четыре колеса были сняты, несмотря на чуткий сон. Из всего этого можно сделать следующий вывод: если на вашу машину положили глаз, то покушение состоится, но многое зависит от вашей предусмотрительности и стечения случайных обстоятельств.



Алексей СМАГИТЕЛЬ

КАК УКРАСТЬ АВТОМОБИЛЬ

КАК РАБОТАЕТ МАФИЯ

Одна совместная фирма везла из Германии новые иномарки на автоплатформе. За рулем сидел немецкий шофер (обстоятельства этого происшествия были многократно описаны на газетных страницах, но появляются новые подробности лихой операции).

Германию и Польшу груз пересек благополучно, но за ним на протяжении всего пути следили внимательные и заинтересованные глаза разных людей. Там его охраняли, а на территории Беларуси невидимые охранники превратились в грабителей и ждали только удобного случая. Им был известен весь маршрут, время прохождения через таможню и пр.

По дороге, водитель, везший автомобили, связался по рации с другим шофером соотечественником, загруженным компьютерами и джинсами и договорился ехать вместе. В сумерках их тормозили дважды. Первый раз они не остановились, потому что не сразу поняли, какую именно из их машин пытались остановить. Опять же по рации они связались друг с другом и решили ехать дальше. Но не на тех нарвались. Их обогнала легковая автомашина, из нее вышли люди в полувоенной форме и светящимся жезлом подали знак, требуя остановиться. Немецкая дисциплинированность и аккуратность сделали свое дело, обе машины остановились, а пока шофера искали документы, в затылок им уже смотрели дула пистолетов.

Дальше все шло по сценарию криминальных фильмов. На головы шоферам надели матерчатые мешки, за руль сели бандиты, где нужно разгрузились, а потом предложили благоразумно посидеть несколько часов в кабинах своих грузовиков, потом снять мешки и отправляться домой восвояси, ничего не заявляя милиции, иначе им и их родственникам будет постоянно угрожать Kaput даже в родном VATERLANDe. Но в Бресте немцы все же осмелели и заявили о нападении на транспорт, хотя для расследования много времени было уже потеряно. Шофер, везший автомобили, через переводчика поведал, что поменяет место жительства в Германии, посоветует сделать это всем своим родственникам, а на вопрос, повезет ли еще какой-либо груз в Беларусь, отвечал решительно и односложно: «Nein, nein!»

С самого начала в этой дерзкой операции чувствовалась некая кинематографичность и профессионализм, которым не овладела пока наша дворовая и микрорайоновская криминальная среда. Чувствовалось, что большое мысленное усилие было заложено под выполнение задуманного грабежа. Американские полицейские сразу устанавливают наблюдение за неграми из неблагополучных семей, как только они покупают белые «Линкольны». Наши «негры» наоборот покупают черные BMW и MERCEDES. Есть еще один признак, по которому можно отличить наших «негров». В дискотеках, кабаках и обменных пунктах они трясут пачками баксов и кричат, что все и всех могут купить. Так вот. Такие операции нашим «неграм» не по мозгам. Это и подтвердило дальнейшее расследование дела об исчезновении восьми Мерседесов. Кто-то из дотошных белорусских сотрудников МВД обратил внимание на то, что перед ограблением в городской гостинице остановилась целая компания московских милиционеров. Так удалось выйти на след преступников. Мерседесы отлавливали по московским гаражам высокопоставленных лиц. Машины к этому времени имели надежные документы. Кой-кого из московских милиционеров арестовали, кое-кто успел сбежать за рубеж. Вся эта автомобильная кража в очередной раз подтвердила, что мафия — обязательно должна содержать в своей структуре людей из государственных, в том числе правоохранительных органов.

НА ЧЬЮ МЕЛЬНИЦУ ЛЬЕМ ВОДУ?

Наибольшей популярностью у нас пользуются легковушки немецких автозаводов, разных лет выпуска. Немцы говорят, что весь «шротт», т.е. лом, отправлен на восток, разными легальными, полулегальными и подпольными путями. Под чьи капоты чаще всего лазят автолюбители на наших улицах? Под капоты иномарок. Германия расчистила свой автомобильный рынок и создала условия для нового технологического прорыва в области автомобилестроения. А у нас? В чем измеряют мощность двигателя во всем мире? В ваттах! А мы? До сих пор в лошадиных силах. И это реальное и символическое отставание не ликвидировать никаким воровством. Ни натуральным, ни технологическим заимствованием



МАСС-МЕДИА ЦЕНТР
Служба информации (СИМ)

НОВЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ В ПРЕЗИДЕНТСКИХ СТРУКТУРАХ И ПРАВИТЕЛЬСТВЕ

Как стало известно СИМ из источников, близких к администрации Президента, у главы администрации будет четыре заместителя. В качестве претендентов на эти должности рассматриваются Василий Долгалев (первый заместитель председателя Контрольной палаты), Михаил Сазонов и Юрий Малумов. Помимо администрации, при Президенте будут созданы еще две структуры — Президентский Совет и Совет Безопасности. Секретарем Совета Безопасности будет назначен Виктор Шейман (брестский депутат Верховного Совета — прим. «БК»), занимавший до этого должность секретаря парламентской Комиссии по национальной безопасности, обороне и борьбе с преступностью. Предполагается, что должность госсекретаря Президентского Совета займет Дмитрий Булахов. В то же время не исключено, что Президент будет вторично рекомендовать г-на Булахова на должность председателя Конституционного суда. В связи с этим ожидается, что в ближайшее время Президент и его команда займутся «подготовкой» парламента.

Министром сельского хозяйства и продовольствия в Кабинете Министров Михаила Чигиря согласился стать народный депутат Василий Леонов (бывший 1-й секретарь Могилевского обкома КПБ, а затем торговый представитель республики в Западном Берлине). Хозяйственное управление в администрации Президента, судя по всему, возглавит Иван Титенков.

ПРЕЗИДЕНТ НАМЕРЕН БОРОТЬСЯ СО СПЕКУЛЯЦИЕЙ

По сведениям из окружения Александра Лукашенко, в ближайшее время Президент подпишет Указ, который «должен положить конец нецивилизованной спекуляции». По мнению сотрудника администрации, сообщившего об этом, «посредничество и спекуляция — разные вещи». Он также высказался в пользу «принятой во всем мире системы дилеров».

ПАРЛАМЕНТ, ВОЗМОЖНО, ПЕРЕЕДЕТ В ПРЕЖНИЕ АПАРТАМЕНТЫ

Как стало известно СИМ, в окружении Президента готовится предложение к парламенту о переезде в здание Дома правительства. В здании же на улице Карла Маркса, где сейчас находится Верховный Совет, намерена разместиться администрация Президента. В пользу переселения парламента выдвигается аргумент, что в нынешнем месте его расположения нет подходящего зала для проведения сессий.

В РЕСПУБЛИКЕ ОЩУЩАЕТСЯ НЕХВАТКА НАЛИЧНЫХ ДЕНЕГ

Быстрое повышение минимальной заработной платы и время летних отпусков, когда необходимость в наличных деньгах резко возрастает, привело к тому, что сегодня в республике ощущается нехватка наличных средств. В связи с этим упал и курс белорусского рубля по отношению к доллару, поскольку предложение валюты значительно превышает спрос на нее. Однако по словам главы Национального банка Станислава Богданкевича и по сведениям из неофициальных источников, денежные станки в России уже запущены, и в ближайшую неделю-полторы ожидается поступление «налички».

СОЗДАНА НОВАЯ ПАРТИЯ

В преддверии парламентских выборов создана новая партия — «Социалистическая партия Беларуси». Её возглавил 1-й заместитель спикера парламента Вячеслав Кузнецов. Учредительный съезд партии состоялся 28 июля, правда, весьма тайно — журналистов на нем не было. В политическом заявлении новой партии в частности говорится: «Мы твердо уверены в том, что Содружество независимых государств преобразуется в Союз независимых государств. Союз не только экономический, но и политический». По некоторым данным, учредительный съезд этой партии должен был состояться 25 июня, и возглавить ее должен был Вячеслав Кебич. Однако его сокрушительное поражение в первом туре президентских выборов изменило планы «социалистов».

БЫВШИЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КГБ ВЫСТУПАЕТ ПРОТИВ ЖУРНАЛИСТОВ

Бывший председатель КГБ Геннадий Лавицкий подал в народный суд Советского района г.Минска исковое заявление о защите чести и достоинства. В нем он обвиняет журналистов газет «Звязда», «Вечерний Минск», «Народной газеты», агентства «Белинформ» в том, что они публиковали и распространяли сведения, не соответствующие действительности и порочащие честь и достоинство истца. Речь идет о том, что в период с 28 по 30 июня 1994 года в этих газетах были опубликованы статьи со ссылкой на слова Александра Лукашенко, который заявлял, в частности, о том, что Геннадий Лавицкий поручил начальникам областных КГБ встретиться с председателями областных избирательных комиссий, чтобы договориться о совместных действиях во втором туре голосования. В исковом заявлении г-на Лавицкого приводится также цитата из эксклюзивного интервью Александра Лукашенко информационному агентству БелаПАН, которое было опубликовано в «Народной газете» — «ни Лавицкого, ни Козловского я не оставлю на этих должностях. Вместе с тем меня настораживает информация, что эти люди начали чемоданами вывозить наворованные ценности. В то же время на встрече с сотрудниками КГБ Республики Беларусь 1 июля 1994 года Александр Лукашенко заявил, что не допускал подобных высказываний. Это следует из стенограммы аудиозаписи встречи, выписка из которой также направлена в суд. В ней, в частности, Президент утверждает, что «когда нам от вас, в том числе и милиции, стали известны факты, и в том числе и от охраны правительственных зданий и работников учреждений о том, о чем я вам говорил — вывозе капиталов, валюты, поездках и прочее, — то я не Лавицкого упрекал, а я обратился к генералу Лавицкому и председателю таможенного комитета, чтобы он прекратил этот разбой. Я просто обратился к таможенникам и КГБ — поставить стену на пути вот этих деяний. И если какая-то пресса это перебрала, я прошу это рассматривать таким образом». Несомненно, все точки над «i» в этой истории поставит суд, если он, конечно, состоится. И все же, по мнению наблюдателей СИМ, маловероятно, чтобы сразу несколько журналистов из разных изданий и информационных агентств практически слово в слово исказили выступление Александра Лукашенко.

P.S. На момент выхода сводки стало известно, что судебное заседание по этому делу не состоялось из-за отсутствия судьи, которому было поручено вести процесс. Как сообщили корреспонденту СИМ, судья был в это время на очень важном заседании.

bekap
Рекламное агентство газеты "Брестский курьер"
Тел:5-43-14 Факс: 5-10-11

ЭТОТ МИР НЕМЫСЛИМ БЕЗ РЕКЛАМЫ!

У ВАС ЕСТЬ ФИРМА,
которая заинтересована в сбыте продукции, товаров или услуг.
Вам нужен клиент.
У НАС ЕСТЬ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
осуществляющее широкий спектр рекламно-представительских услуг, комплексное рекламное обслуживание, организацию и ведение серьезных рекламных кампаний.

Используя **САМЫЕ СВЕЖИЕ РЕКЛАМНЫЕ РАЗРАБОТКИ**, мы создадим **ВАШЕЙ ФИРМЕ НЕПОВТОРИМЫЙ ИМИДЖ**, убедим покупателя в престижности, качестве и доступности Вашей продукции, товаров или услуг.

ПРЕДЛАГАЕМ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ НА РАЗМЕЩЕНИЕ ВАШЕЙ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТЕ "БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР" ДО КОНЦА 1994г.

Подписав данный Договор, заказчик получает НЕОСПОРИМОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО, которое выражается в индивидуальном подходе к строгому соблюдению его интересов и потребностей.

Приоритет в обслуживании включает в себя:

-углубленную работу над лаконичностью и выразительностью рекламно-информационного сообщения (рекламный слоган)

-разработку на высоком профессиональном уровне дизайна, композиции и общей структуры сообщения

-закрепление за рекламным объявлением постоянного места в газете с учетом его наибольшей привлекательности.

Покупая рекламную площадь до конца года, Заказчик ограждает себя от постоянного роста инфляции и повышения стоимости рекламной площади в газете.

В зависимости от обьема закупаемой площади ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА ДО 30%

ЭТОТ МИР ОГРОМЕН.
МЫ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ!

Мы предлагаем комплексное рекламное обслуживание

РЕКЛАМА В ПРЕССЕ
— это не только "Брестский курьер", но и публикация ваших сообщений в республиканских изданиях:
"Белорусский предприниматель"
"Белорусская деловая газета"
"Белорусский рынок"
Коммерсант Беларуси"
Нацыянальная эканамічная газета"
"Несси"
"Экспресс-реклама"
"Экспресс-контакт интернэшнл"
а также в газетах Минска, Гомеля, Витебска, Могилева и Гродно

РЕКЛАМА НА РАДИО
коммерческая радиостанция "БИ-ЭЙ ИНТЕРНЕШНЛ" - каждый день ее слушают сотни фирм в Минске и Минской области (радиус вещания — 104 км). Рекламное агентство "БК" — эксклюзивный представитель радио "БИ-ЭЙ" в Брестской области.

РЕКЛАМА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ
быстро и оперативно разместим ваше сообщение во время эфира популярных программ, фильмов и сериалов Белорусского телевидения, в эфире коммерческих каналов Минска, областных и районных телеканалов.

Рекламное агентство "БК" - индивидуальная и профессиональная работа со всеми клиентами!

ПУНКТЫ ПРОДАЖИ И ПОКУПКИ ВАЛЮТЫ

БРЕСТКОМБАНК /41-68-24/ Московская,346; Янки Купалы, 1; Задворцы; гостиница "Дружба"; ул.Бауманская, 40.
АКБ "БЕЛАРУСЬ" /3-79-83/ Гоголя, 2; гостиница "Буг"; ж/д вокзал.
НАЦ. БАНК РБ /6-70-60/ ул.Ленина, д.9 и д.20.
БЕЛБИЗНЕСБАНК /3-67-54/ кинотеатр "Беларусь"; СП "Брествнештранс"; ул. В.Хоружей 8; ул. Дубровская 36; з-д Бытовой химии.
БЕЛПРОМСТРОЙБАНК /6-11-79, 6-44-11/ Мицкевича,10; Красногвардейская , 106.
БЕЛАГРОПРОМБАНК /5-15-42/ ул.Воровского, 11.
СБЕРБАНК Б.Космонавтов, 18;Б. Космонавтов, 94; ДОС 443; Южный городок; Луцкая, 42; Московская, 57; Орловская, 67; Ленина, 18; Партизанский проспект, 8; КПП "Варшавский мост".
ПРИОРБАНК /6-20-14/ ул.Ленина, 22; гостиница "Беларусь".
АКБ "ПОИСК" /3-19-72/ ул.Наганова, 10/3 этаж /.
ФКБ "СЕВЕРО-ЗАПАД" /6-55-14,6-30-58/ Куйбышева, 76.
БРЕСТПРОФБАНК /3-56-94/ ул.Карла Маркса, 19.
ТП "ОКЕАН-ПОЛИШ" /5-40-04/ ЦУМ (Московская, 17); СТО (Московская, 364); Аэропорт; Советская, 45.
СП "БЕЛА-ТРЕЙДИНГ" /3-81-12/ Московская, 118; погранпереходы: Варшавский мост, Козловичи, Песчатка.

КУРСЫ ВАЛЮТ В ОБМЕННЫХ ПУНКТАХ БАНКОВ И ТОРГОВЫХ ФИРМ Г.БРЕСТА 3.08.94

	USD		DM		РУБЛЬ РФ	
	покуп.	прод.	покуп.	прод.	покуп.	прод.
Бресткомбанк	21000	28000	13125	17600	11.0	12.0
АКБ "Беларусь"	26112	27200	16608	17300	12.5	13.75
Белпромстройбанк	20000	27300	12730	17400	10.0	11.0
Брестпрофбанк	-	27900	-	13200	-	12.5
Приорбанк	-	27000	-	17000	-	12.3
АКБ "Поиск"	20000	24000	12000	15000	7.5	11.0
Белбизнесбанк	21000	27900	13200	18100	-	13.2
Внешэкономбанк	22000	27100	13800	17300	9.0	10.0
Белагропромбанк	24000	27500	15300	17730	11.0	12.5
АКБ "Вестбанк"	23000	26800	16100	17100	11.0	12.0
Банк "Сож"	23000	25500	14600	16200	10.5	11.5
Дукат	21000	26800	13000	17500	10.0	12.5
"Океан-Полиш"	25500	27700	16065	17450	11.5	12.0
"Бела-Трейдинг"	24000	26000	15000	16200	11.5	13.0
Five Stars	22000	27000	14000	17200	-	-
Нацбанк	23500					
Комплекс-Банк	25650	26750	16150	16750	11.5	12.1

Национальным банком Республики Беларусь установлены курсы иностранных валют с 3 августа 1994 г.

1 Австрал. доллар	20,662.13	1 Исландск. крона	409.18
1 Австр. шиллинг	2,530.06	1 Кувейт. динар	93,762.
1 Фунт стерлинг	43,161.4	10 Ливанск. фунтов	166.7
10 Бельг. франков	8,646.09	10 Португ. эскудо	1,749.73
1 Немец. марка	17,799.85	1 Сингап. доллар	18,503.08
1 Голан. гульден	15,862.93	10 Турецк.лир	8.96
1 Датская крона	4,519.37	1 Эстонск. крона	2,208.06
100 Итал. лир	1,770.73	1 СДР	40,716.47
1 Канад.доллар	20,158.62	1 Российский рубль	13.50
1 Норвеж. крона	4,077.41	1 Укр. карбованец	0.72
1 Доллар США	27,960.00	1 Литовский лит	6500.00
1 Фин. марка	5,398.73	1 Латвийский лат	48000.00
1 Франц. франк	5,205.73	1 Кыргызстан.сом	2300.00
1 Шведск. крона	3,616.94	1 Молдавский лей	6450.00
1 Швейцар. франк	21,066.91	1 Казахстанский тенге	520.00
10 Японск. иен	2,836.40	1 Армянский драм	80.00
1 Экю	33,698.93	1 Грузинский купон	0.25
10 Испанск. песет	2,162.33	1 Туркменский манат	2500.00
10 Греч. драхм	1,166.25	1 Азербайджан.манат	25.00
1 Ирландск. фунт	42,680.51	1 Узбекский сум-купон	670.00

Рейтинг телепередач за неделю.

Художественные и документальные фильмы	Рейтинг %	Абс.знач. тыс.чел.	Канал
1. "Операция Ы и др..."	19.4	1436	ТВ-6
2. "Кавказская пленница"	18.0	1332	ТВ-6
3. "Акт агрессии"	15.8	1169	НТВ
4. "Экспресс ужасов"	15.6	1154	ТВ-6
5. "Шоу-бой"	13.0	962	Ост.1
6. "Заговор молчания"	12.9	955	НТВ
7. "Мужская компания"	11.5	851	РТР
8. "В тени убийцы"	10.5	777	НТВ

Сериалы	Рейтинг %	Абс.знач. тыс.чел.	Канал
1. Санта Барбара	19.1	1413	РТР
2. Дикая роза	19.1	1413	Ост.1
3. Комиссар	14.9	1103	Ост.1
4. Тайные страсти	12.8	947	МТК
5. Тропическая жара	12.7	940	МТК

Информационные программы	Рейтинг %	Абс.знач. тыс.чел.	Канал
1. ИТА-Новости (21.00)	18.5	1369	Ост.1
2. Итоги	16.4	1214	НТВ
3. Погода (21.35)	11.8	873	Ост.1
4. Вести (20.00)	11.3	836	РТР
5. Воскресенье	10.6	784	Ост.1
6. Времечко	9.5	703	НТВ

Развлекательные программы и шоу	Рейтинг %	Абс.знач. тыс.чел.	Канал
1. КВН-94	30.2	2235	Ост.1
2. Поле чудес	28.9	2139	Ост.1
3. Час пик	21.2	1569	Ост.1
4. Тема	20.8	1589	Ост.1
5. Частная жизнь Александра Ширвинда	16.2	1199	Ост.1

Использованы материалы социологической службы Комкон-2.



ПРОГРАММА БТ
8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.40 Пять минут на шутки.
8.45 Евровидению — 40 лет.
9.35 «Моя любовь, моя печаль». Телесериал
10.35 «Крок».
11.05 Худ. фильм.
17.00 Европейский калейдоскоп.
17.30 Новости.
17.40 Фильм-концерт.
18.00 Экономикст.
18.10 Областные новости.
18.25 Би-Би-Си.
19.00 Новости.
19.10 Док. фильм.
19.30 «Мы из молодежно-информационного агенства».
20.10 Студия «Тэлесябрына».
20.25 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.35 «Клетка обезьяны».
23.15 Под куполом Вселенной.
23.30 НИКа.
23.45 Мультфильм для взрослых.

ОСТАНКИНО
5.30 Утро.
8.00 Новый старт.
8.15 Сорока.
8.35 Мультфильм.
8.45 Конверсия и рынок.
9.15 Державная (Астра-ТВ).
9.45 Бизнес-класс.
10.00 15.00 Новости.
15.25 «Не улетай, землянин». Худ. фильм.
16.00 «Дорога».
16.50 Азбука собственника.
17.00 Новости.
17.25 Человек и закон.
18.00 Фигурное катание. В перерыве (19.15) — Спокойной ночи, малыши.
20.00 Новости.
20.45 Поле чудес.
21.40 «След черной рыбы» (4)
22.50 Новости.
23.00 «След черной рыбы» (5).
00.15 Волейбол. Женщины.

РОССИЯ
6.00 Вести.
6.20 Требуются...требуются...

ПЯТНИЦА 05.08

6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 «Городок».
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Кукольный мультфильм.
8.55 Поехали.
9.05 «Санта-Барбара».
9.55 «Пока помнят и любят». О.Верейский.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00 15.00 Вести.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия (Мурманск).
16.50 «Отчаянная команда». Худ. фильм.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Фигурное катание.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара».
20.25 Курьер Игр доброй воли.
22.00 Вести.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 «Путешествие молодого композитора». Худ. фильм.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
10.45 Дневник Игр доброй воли.
11.45 Волшебная линия.
12.00 14.30, 18.30, 21.45 Информ-ТВ.
12.10 Волейбол. Женщины.
14.10 Мультфильмы.
14.45 «Великий укротитель». Комедия.
16.05 Телефильм-концерт.
16.50 «Требуется тигр». Худ. фильм.
17.50 Матрешкины открытки.
18.15 Мультфильм.
18.55 Волейбол. Женщины.
21.15 Телемагазин.
21.20 Щелыково. 1886 г.
22.00 Дневник Игр доброй воли.
23.00 Ваш стиль.
23.10 «Песня Дженни». Худ. фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ I ПРОГРАММА
7.00 Кофе или чай?
9.05 «Шарманка». Худ.фильм (РП).
9.35 Кофе или чай?
10.00 Новости.
10.10 «Паровозик».
11.05 «Молодые наездники». Приключ. сериал (США).
11.55 Муз. тележурнал.
12.00 Школа для родителей.
12.20 Англ. язык.
12.30 Лето с тележурналом «Записей».
13.00 Новости.
13.10 Учебные передачи.
15.00 «Алиция». Мюзикл.
16.35 Шанс.
17.00 Программа для детей.
17.50 Муз. тележурнал.
18.00 Телеэкспресс.
18.20 Экспресс культуры.
18.40 «Папа, а Мартин сказал...»
19.00 Телевикторина.
19.45 Сатирич. программа.
20.00 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.10 «В мертвой точке». Фильм ужасов (США).
22.35 Пульс дня.
23.15 Репортаж.
23.45 Сатирич. программа.
00.00 Новости.
00.10 «Опасная игра». Худ. фильм (Канада).
01.35 Муз. программа.
02.10 Эстрадная программа.

II ПРОГРАММА
8.30 Панорама.
8.40 «Бетмен». Мультсериал.
9.05 Локальная программа.
9.35 Студия «Спорт».
10.00 Док. фильм.
10.30 Остановка «2».
11.00 Ребусы.
11.30 Клубничная студия.
12.00 «Остановка — Аляска». Сериал (США).
13.00 Муз. лето в «двойке».
14.00 Панорама.
14.15 Репортаж с фестиваля кукол.
15.10 Лето моей жизни.
15.25 Мультихобби.
15.45 Отечество — польский язык.
16.05 «Оружие XX века». Док.сериал.
16.35 «Бетмен». Мультсериал.
17.00 «Улететь отсюда». Сериал (США).
18.00 Ля-ля-ми-до.
18.30 Телетурнир.
19.00 Панорама.
19.03 Региональная программа.
22.00 Панорама.
22.25 Хроника Варшавского восстания.
22.30 Студия «Спорт».
22.40 Через минуту — продолжение программы.
23.15 «Остановка — Аляска». Сериал (США).
00.00 Остановка «2».
01.10 Телетеатр комедии и фарса.
01.15 Панорама.
01.20 Концерт.
02.10 «Улететь отсюда». Сериал (США).

СУББОТА 06.08

ПРОГРАММА БТ
8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.35 «Здоровье».
9.05 Фильм-концерт.
9.25 «Клетка обезьяны». Худ. фильм.
11.05 Показывает Гродно.
12.05 20 минут редактора.
12.25 Док. фильм.
13.15 «Столица».
13.35 Десять заповедей.
14.05 Бокс.
15.05 Мультфильмы.
15.45 Между нами, женщинами
16.30 Народная артистка России И.Мирошниченко.
17.30 «Нов и К» — Топ-10.
18.30 Развлекат.-познавательная программа.
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси.
19.50 «Черепашки ниндзя».
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 «Аплодисменты, аплодисменты...». Худ. фильм.
22.55 Под куполом Вселенной.
23.05 «Каскад».
23.20 Видимо-невидимо.

ОСТАНКИНО
7.00 Субботнее утро делового человека.
7.45 Слово пастыря.
8.00 «Марафон-15»
8.30 «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Помоги себе сам.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.30 Я — женщина.
12.05 «Долгие проводы». Худ. фильм.
13.45 Человек и закон.
14.00 Новости.
14.20 Лабиринт.
14.45 «Кэтвилз». Телесериал.
15.15 Охранная грамота.
15.50 Ситуация.
16.25 В мире животных.
17.10 Брейн-ринг.
18.05 «До и после...»
18.55 Смехопанорама.
19.40 Спокойной ночи, малыши.
20.00 Новости плюс.
20.45 «Шина — королева джунглей». Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 На Играх доброй воли.

РОССИЯ
7.25 Мульти-пульти.
7.50 «Узоры на воде».
8.20 «Магический мост».
8.50 Вкусно, очень вкусно.
9.00 Пилигрим.
9.45 Музыка всех поколений.
10.15 До Москвы — далеко.
11.00 Звезды Америки.
11.30 Телеэрудит.
11.35 Крестьянский вопрос.
11.55 Фигурное катание.
13.00 Вести.
13.20 Амика Веритас.
14.05 Музыка на десерт.
14.20 Фигурное катание. Продолжение.
15.15 Футбол без границ.
16.10 Мультфильм.
17.10 Устами младенца.
17.40 Праздник каждый день.
17.50 Шарман-шоу.
18.50 Телеэрудит.
19.00 Вести.
19.25 «Черная кобра-IV». Худ. фильм.
21.05 Антракт. М.Шуфутинский.
21.15 Мастера «Молодец этот Зощенко».
22.00 Вести.
22.20 Ратомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Программа «А».
23.30 Баскетбол.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
9.30 Дневник Игр доброй воли.
10.30 Волшебная линия.
10.45 «Песня Дженни». Худ. фильм.
12.05 В.Вересаев. Невыдуманные истории.
12.55 Баскетбол. Женщины.
15.05 Мультфильм.
15.35 «Антоний и Клеопатра». Телефильм-балет.
16.15 Экспресс-кино.
16.30 «Два билета на дневной сеанс». Худ. фильм.
18.10 Мультфильм.
18.30 21.45 Информ-ТВ.
18.55 Спортивная гимнастика. Командное первенство.
22.00 Дневник Игр доброй воли.
23.00 Ваш стиль.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ I ПРОГРАММА
7.55 Агролиния.
8.35 Из Польши.
8.45 Все об огороде.
9.10 «Хорошая пара». Сериал (Англ.-США).
10.00 Новости.
10.10 Каникулы с «Зерном».
10.35 Программа для детей.
12.00 «Подводная одиссея экипажа капитана Кусто».
13.00 Новости.
13.10 Репортаж.
13.40 Таков мир.
14.00 Концерт.
14.30 В окрестностях Творца.
15.00 Уолт Дисней представляет
16.15 Телетеатр.
17.05 2 фестиваль польского телевиз. творчества.
17.30 Док. фильм.
18.00 Телеэкспресс.
18.20 Муз. программа.
19.10 «Хорошая пара».
20.00 2 фестиваль польского телевиз. творчества.
20.15 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.10 «Прямо в солнце». Худ. фильм (США).
22.55 Муз. программа.
00.10 Новости.
00.20 Спортивная суббота.
00.50 «Я ждал тебя, папа». Худ. фильм (США).
02.20 Эстрадная программа.
03.20 «Вернись к 10». Худ. фильм (США).

II ПРОГРАММА
8.30 Панорама.
8.35 Репортаж.
9.00 «Улица Сезамковая».
10.00 «Такие же».
10.20 Урок для глухонемых.
10.35 Общность в культуре.
11.05 Остановка «двойки».
11.40 «Дыра в корзине».
12.00 Док. фильм.
13.00 «Кардиограмма». Худ. фильм (РП).
14.30 Репортаж.
14.45 Док. фильм.
15.00 Письма из Европы.
15.30 Студия «Спорт».
16.25 Животные мира.
16.55 Тираж спортлото.
17.00 Телетурнир.
18.05 «Полная хата». Сериал.
18.30 Скрытой камерой.
19.00 Панорама.
19.03 Локальная программа
19.30 Телетурнир.
20.00 Школа лжецов.
20.30 Петля времени.
21.00 Репортаж.
21.20 Турнир в Вышеграде.
22.00 Панорама.
22.30 Слово на воскресенье
22.35 Репортаж.
23.05 «В стране команчей». Вестерн (США).
00.45 Студия «Спорт».
01.00 Панорама.
01.05 Студия «Спорт».

ВОСКРЕСЕНЬЕ 07.08

ПРОГРАММА БТ
8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Белорусский тур.
9.15 «Черепашки ниндзя».
9.40 Воскресная проповедь.
9.50 Уроки здоровья.
10.10 АВС-клуб.
10.25 MTV. Лучшие хиты.
10.55 Сегодня день железнодорожника.
11.25 «Проспект».
11.55 Баскетбол.
12.55 Мультфильм.
14.05 Телеклуб «Гав-гав»
14.30 Киноэкран-94.
15.40 «Односельчане».
16.10 «Девушка спешит на свидание». Худ. фильм.
17.15 Гиннесс-шоу.
17.45 Развлекательная программа.
18.05 Деловой вестник.
18.20 «Черепашки ниндзя».
18.45 «Валерий Дайнека приглашает...»
20.00 Панорама.
20.35 Пять минут на шутки.
20.40 Колыбельная.
21.00 Под куполом Вселенной.
21.15 «Опыт любви». Худ. фильм.

ОСТАНКИНО
7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 «Контрольная для взрослых».
10.45 Баскетбол. Чемпионат мира.
11.25 Мультфильм.
11.40 «Подводная одиссея команды Кусто».
12.30 Прыжки в воду. Гребля. Баскетбол. Женщины.
14.00 Новости.
14.20 Живое дерево ремесел.
14.30 Америка с М.Таратутой.
15.00 Променад в Мариинском.
15.50 Клуб путешественников.
16.40 Телелоция.
17.00 Новости.
17.10 Мультфильмы.
18.05 Бомонд.
18.20 Церемония закрытия Игр доброй воли.
21.00 «Воскресенье».
21.50 «Спортивный уик-энд».
22.05 Памяти А.Блока.
22.50 Новости.
23.00 «Главное — любить». Худ. фильм (Фр.-Ит.-ФРГ).

РОССИЯ
7.00 Вести.
7.25 Уроки самомассажа.
7.30 Видеозарисовка.
7.40 Студия «Рост».
8.20 Мировая деревня.
8.50 Доброе утро, Европа.
9.20 «Пад-галерея».
9.50 Аты-баты.
10.20 К.Мажейка. Репортажи из Испании.
10.50 Док. фильм.
12.40 Мульти-пульти.
12.55 Антракт. С.Лазарева.
13.00 Вести.
13.20 «Не вырубить...»
13.35 «Чужая шуба».
13.45 В мире животных.
14.40 Кино в августе.
14.55 Футбол.
17.00 Волшебный мир Диснея.
17.55 Коробка передач.
18.10 Баскетбол.
19.00 Вести.
19.25 Спортивная гимнастика.
20.50 Джентльмен-шоу.
21.25 У Ксюши.
22.00 Вести.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Звездный дождь.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
8.55 Программа-богослужение.
9.30 Мультфильм.
10.00 Дневник Игр доброй воли.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 Экспресс-кино.
12.45 Док. фильм.
13.45 Мультфильмы.
14.20 С днем рождения, ледовый театр.
14.55 Спортивная гимнастика. Командное первенство.
17.35 Мультфильм.
17.55 Церемония закрытия Игр доброй воли. Футбол. Сборная мира — сборная России.
20.40 Информ-ТВ.
21.05 Фестиваль Белых ночей.
22.00 Ваш стиль.
22.10 «Бенефис сантехника Смирнова». Худ. фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ I ПРОГРАММА
8.00 Сельское хоз. в мире.
8.15 Далекое и близкое.
8.35 «Неделя».
10.00 «Дорога к Авонлеа». Сериал (Канада).
11.40 Школа существования.
12.10 Студия «Спорт».
12.30 Концерт по заявкам.
13.00 С кинокамерой среди животных.
13.15 Муз. телеканикулы.
14.00 Студия «Спорт».
14.40 «Веселая развед. женщина», комедия.
16.30 Сто вопросов к...
17.00 Перец и ванилин.
17.40 Антенна.
18.00 Телеэкспресс.
18.30 «Династия Колби». Сериал (США).
19.20 Сельское кабаре представляет.
19.30 «Смеха достойно».
20.00 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.10 «Синатра». Сериал (США).
22.00 Спортивное воскресенье.
22.25 7 дней в мире.
23.20 Фестиваль польского телетворчества.
00.10 «Двое на дороге». Худ. фильм (Англ.).
02.00 Звучит Брамс и Рахманинов.

II ПРОГРАММА
8.30 Эхо недели.
9.00 «Сандокан». Мультсериал.
9.25 Слово на воскресенье.
9.30 «Синатра». Сериал.
10.30 Локальная программа.
11.30 Шлягеры М.Недзвецкого
12.00 «Забытый залив». Сериал (Англ.).
13.00 «Наперегонки со смертью». Худ. фильм
14.40 Док. фильм.
15.05 «Животные».
15.30 Док. фильм.
16.05 Репортаж.
16.30 Остановка «двойки».
17.00 Сатирич. программа.
17.25 «M.A.S.H.». Сериал (США).
17.50 У музыки твое имя.
18.20 Событие недели.
18.50 «Камерата».
19.20 Телетурнир.
20.00 Эстрадная програма.
20.30 Студия «Спорт».
22.00 Панорама.
22.10 Хроника Варшавского восстания.
22.30 Доска памяти.
22.40 Фестиваль польского телетворчества.
23.20 «Безвинно арестованные». Крим. сериал
00.10 Фестиваль польского творчества.
01.00 Панорама.
01.05 Эстрадная музыка.

ПОНЕДЕЛЬНИК 08.08

ПРОГРАММА БТ
9.05 Под куполом Вселенной.
9.15 Пять минут на шутки.
9.20 АВС-клуб.
9.35 Фильм-концерт.
10.35 «Проспект».
11.05 Мультсериал.
11.30 Телеочерк.
12.00 Деловой вестник.
12.15 «Ты всегда в моем сердце». Худ. фильм.
13.50 «Канва жизни».
14.40 «Отдых в сентябре». Худ. фильм.
17.00 Фильм-концерт.
17.30 Новости.
17.40 Мультфильмы.
18.10 Областные новости.
18.25 Новости Би-Би-Си.
19.00 Выступление кукольного театра «Вяселка».
19.45 Десять минут плюс столетие.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Студия «Тэлесябрына».
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 Тел. дом кино.
22.40 Под куполом Вселенной.
22.50 НИКа.
23.15 «Полоса Симорана». Худ. фильм.

ОСТАНКИНО
5.30 Утро.
7.00 Новости.
7.15 Утро (продолж.).
8.00 Деловой вестник.
8.15 «Посмотри, послушай...»
8.40 «Дикая роза».
9.05 Мультфильм.
9.15 Америка с М.Таратутой.
9.45 Предприниматель.
10.00 15.00 Новости.
15.25 Наш муз. клуб.
16.00 Звездный час.
16.40 «Мир».
17.00 Новости.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Азбука собственника.
18.00 Час «пик».
18.25 «Дикая роза».
18.50 «Прогулки с И.Бродским» (2).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.45 Игры доброй воли.
21.15 Клуб «Белый попугай».
22.00 Док. фильм.
23.00 Новости

РОССИЯ
6.00 Вести.
6.20 Требуются...требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей
7.30 Устами младенца.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Обратный адрес.
9.00 «Дом с привидениями». Худ. фильм.
10.30 Мульти-пульти.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00 15.00 Вести.
15.20 Телегазета.
15.25 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Бизнес в России.
17.20 Праздник каждый день.
17.30 Спасение 911.
18.25 Наш сад.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 «Приключение с дешевой квартирой». Худ. фильм.
20.35 Репортер.
20.50 Клип-антракт. А.Пугачева.
21.00 Момент истины.
22.00 Вести.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Чемпионат Европы по легкой атлетике.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
12.00 12.25, 14.30, 18.30, 21.45 Информ-ТВ.
12.10 Волшебная линия.
13.00 Мультфильм.
13.10 «Подзорная труба». Худ. фильм.
13.30 «Камилла, или нераскрытые тайны».
14.20 Мультфильм.
14.45 «Все мы немножко лошади». Худ. фильм.
16.05 «Весенние потешки».
16.50 Путешествие по востоку.
17.05 Уголок России.
17.30 «Столько чувства в напеве родном».
18.00 На родине К.Хетагурова.
18.15 Мультфильм.
18.55 Гимн великому городу.
19.05 «Камилла, или нераскрытые тайны».
19.55 «Браво, артист».
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 Мир искусства.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 «Тени исчезают в полдень» (1). Телефильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ
I ПРОГРАММА
7.00 Кофе или чай?
9.05 «Летающий цирк Монти Питона». Сериал.
9.35 Кофе или чай?
10.00 Новости.
10.10 Программа для детей.
11.05 «Династия Колби». Сериал.
11.55 Муз. тележурнал.
12.00 Приятное с полезным.
12.20 Англ. яз.
12.30 С верой в новое.
13.00 Новости.
13.10 Учебные передачи.
15.00 «Парень из Калабрии». Худ.фильм (Ит.).
16.45 Летнее MTV.
17.00 Программа для подростков.
17.30 Сенсации игр.
17.50 Муз. тележурнал.
18.00 Телеэкспресс.
18.20 «Квант».
19.00 «Летающий цирк Монти Питона». Сериал.
19.30 Студия «Спорт».
20.00 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.10 Фестиваль польского телетворчества.
22.40 Прямо из Бельведера.
22.50 Что нового?
23.05 Пульс дня.
23.25 Док. фильм.
00.00 Новости.
00.10 Напрасная память.
00.30 «Друг моей подруги». Худ. фильм.
02.10 Шлягеры Б.Качиньского.

II ПРОГРАММА
8.30 Панорама.
8.40 «Боевые черепахи ниндзя».
9.05 Локальная программа.
9.35 Студия «Спорт».
10.00 «Любовь и дипломатия». Сериал.
10.30 Остановка «2».
11.00 Док.фильм.
12.00 «Ставлю на Толика Банана». Сериал (РП).
13.00 Музыкальное лето в «двойке».
14.00 Панорама.
14.15 «Цирки мира». Сериал (Фр.).
14.30 «Животные»
16.05 Док.фильм.
16.35 «Боевые черепахи ниндзя».
17.00 «Доктор Мурек». Сериал (РП).
18.00 Обзор кинохроники.
18.30 «Любовь и дипломатия». Сериал.
19.00 Панорама.
19.03 Локальная программа.
19.35 Телетурнир.
20.05 «Леса мира». Док. сериал.
21.00 «Здоровьице». Сериал.
21.30 «Авто». Тележурнал.
22.00 Панорама.
22.25 Хроника Варшавского восстания.
22.30 Студия «Спорт».
22.40 Репортеры двойки представляют.
23.00 «Маленькая Мими». Худ. фильм.
00.30 Студия «Спорт».
01.00 Панорама.
01.05 Студия «Спорт».
01.45 Ночь и стресс.
02.00 «Здоровьице». Сериал.



КИНОАФИША

«БЕЛАРУСЬ»,
выходные «Легенда о динозавре 2» (Япония). «Неприкосновенная» (США).
Автоответчик — 6-10-00.

«МИР»,
выходные — «Салон Китти» (Фр.-Ит.). Кроме детей до 16 лет.
Автоответчик — 3-25-90.

«СМЕНА»,
по 8 августа — Мультсборник. «Двойной удар» (США). «Жертва во имя любви», 2 сер. (Индия).
Тел. для справок — 3-04-05.

«ЮНОСТЬ»,
с 3 по 9 августа — «Страсти по Анжелике». Эротическая кинокомедия в гл. роли Анна Самохина. «Кид». Детектив (США).
Тел. для справок — 41-58-53.

«1 МАЯ»,
выходные — «Призрак в компьютере» (США).
Тел. для справок — 3-32-83.

ВТОРНИК 09.08

ПРОГРАММА БТ
8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.45 «История одной любви». Худ. фильм.
10.30 Телеклуб «Гав-гав».
10.55 Третий тайм.
11.40 Муз. фильм.
13.20 «Д'Артаньян и три мушкетера» (1).
14.45 Научно-поп. фильм.
15.20 «Нов и К» — Топ-10.
16.20 Танцевальный марафон.
17.20 Экономикст.
17.30 Новости.
17.40 «Мост».
18.10 Новости.
18.20 Док. фильм.
18.30 Информационная трибуна.
19.00 Футбол. Кубок УЕФА. В перерыве — Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 ЧАС С ПРЕЗИДЕНТОМ
22.35 «Моя любовь, моя печаль».
23.40 Под куполом Вселенной.
23.50 НИКа.
00.05 Пять минут на шутки.

ОСТАНКИНО
5.30 Утро.
7.00 Новости.
7.15 «Утро» (продолж.).
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.45 Веселые нотки.
8.35 Мультфильм.
8.45 «Дикая роза».
9.15 Человек и закон.
9.45 «Дело».
10.00 15.00 Новости.
15.25 Мультсериал.
15.50 Волшебный мир, или Синема.
16.10 «Джэм».
16.40 За кулисами.
17.00 Новости.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Знак вопроса.
18.00 Час «пик».
18.25 «Дикая роза».
18.55 Футбол. Чемпионат России.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.45 Из первых рук.
20.55 Песня-94.
21.40 Экранизация Д.Чейза. «Считается опасным».
23.35 Новости.
23.45 Авто-шоу.

РОССИЯ
6.00 Вести.
6.20 Требуются...требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Мультфильм.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 Момент истины.
9.40 Клип-антракт.
9.45 Фрак народа.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00 15.00 Вести.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Не быть динозавром.
17.05 Барьер.
17.35 Праздник каждый день.
17.45 Я — лидер.
18.10 Л-клуб.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 Никто не забыт.
19.45 «Дурная кровь». Худ. фильм.
22.00 Вести.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «На родине Шопена».
23.20 Чемпионат Европы по легкой атлетике.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
12.00 14.30, 18.30, 21.45 Информ-ТВ.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Камилла, или нераскрытые тайны».
14.20 Мультфильм.
14.45 Телефильм.
15.25 «Волшебная история». Телеспектакль.
16.20 «О буром медведе».
16.50 Мультфильм.
17.10 «Ребятам о зверятах».
18.10 Мультфильм.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 «Камилла, или нераскрытые тайны».
19.55 К 100-летию со дня рождения М.Зощенко.
20.50 Телеслужба безопасности.
21.00 Кое-что новенькое о выживании.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 «Тени исчезают в полдень» (2).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ
I ПРОГРАММА
7.00 Кофе или чай.
9.05 «Инспектор Скшеляк». Мультсериал (США).
9.30 Кофе или чай?
10.00 Новости.
10.10 Для детей.
11.00 «Жизнь». Сериал.
11.45 Европейский портрет.
11.55 Муз. тележурнал.
12.00 Биржа труда — биржа шансов.
12.20 Англ. язык.
12.30 Лето с тележурналом «Записей».
13.00 Новости.
13.10 Учебные передачи.
15.00 «Жил-был сон». Худ.фильм (Англ.-Фр.).
16.35 «Автомания».
17.00 Для юных зрителей.
17.50 Муз. тележурнал.
18.00 Телеэкспресс.
18.30 Энциклопедия второй мировой войны.
19.00 «Инспектор Скшеляк». Мультсериал (США).
19.25 Студия «Спорт».
20.00 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.10 «Каштанка». Худ. фильм (США).
22.55 Только по первой программе.
23.35 Рок-рапорт.
00.10 Фестиваль польского телетворчества.
00.40 Студия «Гамма».
01.40 «7» по первой программе.

II ПРОГРАММА
8.30 Панорама.
8.40 «Приключения Блэки».
9.05 Локальная программа.
9.35 Студия «Спорт».
10.00 «Любовь и дипломатия». Сериал.
10.30 Каникулы в «двойке».
11.00 Док. фильм.
12.00 «Запрещенная любовь». Сериал.
13.00 Музлето в «двойке».
13.50 Тележурнал пешехода.
14.00 Панорама.
14.15 Док. фильм.
15.15 Концерт сестер Лебек.
16.05 «Оружие XX века». Док.сериал (США)
16.35 «Приключения Блэки».
17.00 «Доктор Мурек». Сериал.
18.00 Польская кинохроника.
18.10 Размышление на каникулах.
18.30 «Любовь и дипломатия». Сериал.
19.00 Панорама.
19.03 Локальная программа.
19.30 Телетурнир.
20.05 «Как ты это сделал, Билли?» Док. сериал (Герм.).
21.00 Студия «Спорт».
22.00 Панорама.
22.25 Хроника Варшавского восстания.
22.30 Студия «Спорт».
22.40 Экологическая скорая помощь.
23.00 «Гарсоньерка». Худ.фильм (США).
01.00 Панорама.
01.05 «Огненный крест». Сериал (США).
01.50 Студия «Спорт».

СРЕДА 10.08

ПРОГРАММА БТ
8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Док. фильм.
9.05 «Моя любовь, моя печаль».
10.05 Муз. программа.
10.50 «Вторая попытка Виктора Крохина». Худ. фильм.
12.25 Док. фильм.
13.15 Балет И.Моисеева.
14.20 Мультфильмы.
14.50 «Д'Артаньян и три мушкетера» (2).
16.30 Видимо-невидимо
17.30 Новости.
17.40 Новости (Брест).
17.50 Док. фильм.
18.00 Худ.-публицист. программа.
19.00 «Крок».
20.00 «Амкодор», «Амель» и другие пионеры приватизации.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 «Моя любовь, моя печаль».
22.35 Под куполом Вселенной.
22.45 НИКа.
23.00 Пять минут на шутки.

ОСТАНКИНО
5.30 Утро.
7.00 Новости.
7.15 Утро (продолж.).
8.00 Российский дайджест.
8.15 Мультфильм.
8.30 «Дикая роза».
8.55 Клуб путешественников.
9.45 Деловой вестник.
10.00 Новости.
10.20 Баскетбол. Чемпионат мира.
15.00 Новости.
15.25 Мультсериал.
15.50 Комикс-бум.
16.05 Ответы.
16.40 «Мир».
17.00 Новости.
17.25 Мир сегодня.
17.40 Технодром.
18.00 Час «пик».
18.25 «Дикая роза».
18.55 «Рыцарь комедии». Э.Гарин.
19.40 Спокойной ночи малыши!
20.00 Новости.
20.45 Монолог.
21.00 Фильмы Ф.Феллини. «А корабль плывет».
23.15 Новости.
23.25 Бумеранг.

РОССИЯ
6.00 Вести.
6.20 Требуются...требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Доброе утро, Европа.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Утренний концерт.
8.45 «Санта-Барбара».
9.35 «Атомные тайны».
9.50 Театральный разъезд.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00 15.00 Вести.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 М-трест.
17.05 Будни.
17.40 Праздник каждый день.
17.55 Чемпионат России по футболу.
19.55 Подробности.
20.05 «Санта-Барбара».
20.55 Никто не забыт.
21.05 Тихий дом.
22.00 Вести.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «ЭКС».
22.45 Чемпионат Европы по легкой атлетике.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
12.00 14.30, 18.30, 21.45 Информ-ТВ.
12.10 Волшебная линия.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Камилла, или нераскрытые тайны».
14.20 Мультфильм.
14.45 «Бенефис сантехника Смирнова». Худ. фильм.
16.00 Мультфильм.
16.25 Урок немецкого языка.
16.40 Европейский калейдоскоп.
17.10 «Аистенок». Худ. телефильм.
17.50 «Городской романс». Короткометр. худ. фильм.
18.15 Мультфильм.
18.55 Мультфильм для взрослых.
19.05 «Камилла, или нераскрытые тайны».
19.55 «Однажды осенью» Худ. фильм.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 «Уличные музыканты». Телефильм.
21.10 Программа для рыболовов.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 Муз. момент.
22.35 Футбол. Чемпионат России.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ
I ПРОГРАММА
7.00 Кофе или чай?
9.05 «Удивительное ложе». Худ.фильм (РП).
9.35 Кофе или чай?
10.00 Новости.
10.10 Для детей.
11.00 «Солнечный патруль». Сериал (США).
11.55 Муз. тележурнал.
12.00 Четверть часа за кофе.
12.20 Англ. язык.
12.30 Лето с тележурналом «Записей».
13.00 Новости.
13.10 Учебные передачи.
15.00 «Ва-банк II». Худ.фильм (РП).
16.45 Летнее MTV.
17.00 Для молодых зрителей.
17.50 Муз. тележурнал.
18.00 Телеэкспресс.
18.30 Клиника здорового человека.
19.05 «Солнечный патруль». Сериал (США).
20.00 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.10 Студия «Спорт».
22.00 «Жар тропиков». Крим. сериал (США).
23.00 Пульс дня.
23.30 Близкие встречи.
00.00 Новости.
00.10 «Парень из хорошего дома». Худ.фильм (Герм.).
01.50 Эстрадная программа.

II ПРОГРАММА
8.30 Панорама.
8.40 «Каспер и его друзья». Мультсериал.
9.05 Локальная программа.
9.35 Студия «Спорт».
10.00 «Любовь и дипломатия». Сериал.
10.30 Остановка «2».
11.00 Док.фильм.
12.00 «Семь желаний». Сериал (РП).
13.00 Муз. лето в «двойке».
14.00 Панорама.
14.15 «Цирки мира».
15.30 Большой мяч.
16.05 Док.фильм.
16.35 «Каспер и его друзья». Мультсериал.
17.00 «Доктор Мурек». Сериал (РП).
17.55 Спортивный тотализатор.
18.00 Остановка «2».
18.30 «Любовь и дипломатия». Сериал.
19.00 Панорама.
19.03 Локальная программа.
19.35 Телетурнир.
20.05 Док. фильм.
20.30 Студия «Спорт».
21.10 «Дела Рози О'Нил». Сериал.
22.00 Панорама.
22.25 Хроника Варшавского восстания.
22.30 Экспресс репортеров.
23.05 «Радио «Романс». Сериал (РП).
23.35 Фестиваль польского телетворчества.
01.00 Панорама.
01.05 Студия «Спорт».

ЧЕТВЕРГ 04.08

ПРОГРАММА БТ
8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Док. фильм.
9.05 «Моя любовь, моя печаль».
10.05 «Змеелов». Худ. фильм.
11.40 Фильм-концерт.
12.40 «Золушка». худ. фильм.
14.00 Мультфильм.
14.30 Док. фильм.
16.30 «Синяя свита».
17.30 Новости.
17.50 «Хлеб пошел».
18.10 На заставе им.Кижеватова.
19.00 Футбол.
21.00 Панорама.
21.35 «Моя любовь, моя печаль».
22.40 Под куполом Вселенной.
22.50 НИКа.
23.05 Пять минут на шутки.
23.10 «Гарт» в гостях у «Крока».

ОСТАНКИНО
5.30 Утро.
7.00 Новости.
7.15 Утро (продолж.).
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.40 «Дикая роза».
9.05 «Жизнь зоопарков».
9.45 Предприниматель.
10.00 Новости.
10.20 Баскетбол.
15.00 Новости.
15.25 Мультсериал.
15.50 Мультитроллия.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.40 Планета.
17.00 Новости.
17.25 Документы и судьбы.
17.40 Загадка СБ.
18.00 Час «пик».
18.25 «Дикая роза».
18.55 Лидер.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости.
20.40 Москва — Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.30 «Дорога в Парадиз». Худ. фильм.
23.10 Новости.
23.20 «За цыганской звездой...»

РОССИЯ
6.00 Вести.
6.20 Требуются, требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Виртуозы 2000 года.
8.00 Всемирные новости Эй-Би-Си.
8.30 Поехали.
8.40 «Санта-Барбара».
9.30 Волшебный сундучок.
9.40 «Дед и журавль». Спектакль.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.00 15.00 Вести.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Телегазета.
16.10 Новая линия.
16.55 Праздник каждый день.
17.05 Чемпионат Европы по легкой атлетике.
17.55 Хроно.
18.25 Своя игра.
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара».
20.25 «Пять минут о хорошей жизни».
20.30 Рек-тайм.
21.05 Чемпионат России по футболу.
22.00 Вести.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Чемпионат России по футболу.
23.25 Чемпионат Европы по легкой атлетике.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
12.00 14.30, 18.30, 21.45 Информ-ТВ.
12.10 Волшебная линия.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Телефильм-концерт.
14.15 Мультфильм.
14.25 Телемагазин.
14.45 «Два билета на дневной сеанс». Худ. фильм.
16.25 «Царевна-лягушка». Телеспектакль.
17.30 Советы садоводам.
17.40 Реформа и власть.
18.10 Мультфильм.
18.55 Мультфильмы для взрослых.
19.05 «Мелодии Верийского квартала». Комедия.
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 «Одеон». Худ. телефильм.
21.25 Телемагазин.
21.30 По всей России.
22.00 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Ваш стиль.
22.20 Вечерний звон.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПОЛЬШИ
I ПРОГРАММА
7.00 Кофе или чай?
9.05 «Маленькое чудо». Сериал (США).
9.30 Кофе или чай?
10.00 Новости.
10.10 Программа для детей.
11.05 «Жар тропиков». Сериал (США).
11.55 Муз. тележурнал.
12.00 Сшей это сама.
12.20 Англ. язык.
12.30 Лето с тележурналом «Записей».
13.00 Новости.
13.10 Учебные передачи.
15.00 «Любимая брюнетка». Комедия (США).
16.30 Пикник мастеров.
17.00 Программа для детей.
17.50 Муз. тележурнал.
18.00 Телеэкспресс.
18.30 «Знаки времени».
19.05 «Маленькое чудо». Сериал (США).
19.30 Студия «Спорт».
20.00 Съешь это сам.
20.15 Вечеринка.
20.30 Новости.
21.10 «Время убивать». Худ. фильм (США).
22.40 «Баланс».
23.00 Только по первой программе.
23.45 Муз. тележурнал.
00.00 Экономические новости.
00.15 Док. сериал.
01.05 «Гений». Крим. фильм.
02.30 Шлягеры кабаре.

II ПРОГРАММА
8.30 Панорама.
8.40 «Тарзан».
9.05 Локальная программа.
9.35 Студия «Спорт».
10.00 «Любовь и дипломатия». Сериал.
10.30 Каникулы в «двойке».
11.00 «Удивительный мир животных». Сериал.
11.30 «Дыра в корзине».
12.00 «Браконьер». Сериал (РП).
13.00 Муз. лето в «двойке».
14.00 Панорама.
14.15 Студия «Спорт».
15.05 Репортаж.
15.30 Жизнь рядом с жизнью.
16.05 Док.фильм.
16.35 «Тарзан». Сериал (Герм.).
17.00 «Доктор Мурек». Сериал (РП).
18.00 Док. сериал.
18.30 «Любовь и дипломатия».
19.00 Панорама.
19.03 Локальная программа.
19.35 Телетурнир.
20.05 Студия «Спорт».
21.00 Вопросы о Польше.
22.00 Панорама.
22.25 Хроника Варшавского восстания.
22.30 Студия «Спорт».
22.40 Истории об истории.
23.00 «Лучше быть красивой и богатой». Худ. фильм (РП).
00.35 Публицистика в культуре.
01.00 Панорама.
01.05 Студия «Спорт».
01.45 Худ. программа.

TV-СОРОКА



В НОЧНОМ КИНО
TVP 1. Сб., 00.50.

«Я ждал тебя, папа» — США, 1991. К умному интеллигентному человеку привязывается подросток. Однако симпатичный мужчина, оказывается, занят производством фильмов с детской порнографией. В главной роли Кристофер Рив (на снимке)

TVP 1. Сб., 03.20.

«Возвращайся до десяти» — США, 1984. Два братца, осужденные за изнасилование и убийство шестнадцатилетней девушки, совершают побег из тюрьмы. Младший чуть лучше, чем старший, но оба горят желание отомстить судье.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ
TVP 1. Пт., 21.10.

«В мертвой точке» — horror, США, 1988. Грабители нападают на ювелирный магазин. Двое полицейских пытаются их задержать. Дело доходит до перестрелки. Казалось бы, обычная (для телевизора) ситуация, однако полисмены с удивлением обнаруживают, что их пули никакого впечатления на бандитов не производят. Изрешеченные, они спокойно покидают место происшествия. Вскоре следователь выходит на шефа неуязвимых бандитов...

TVP 2. Сб., 23.05.

«В краю команчей» — вестерн, США, 1960. Бурная жизнь Поля Регрета на Диком Западе. То его разыскивают за убийство шулера. Он тут же влюбляется в прекрасную Пилар. Но его ловит офицер полиции. Однако Поль, благодаря неотразимому обаянию, тут же завоевывает его дружбу. И начинает борьбу с торговцами оружием. Он втирается к ним в доверие (совершенно неотразим), но его разоблачают. Кто его спасет? Конечно, Пилар, она обязательно окажется дочкой главаря...



БТ. Вс., 21.10.

«Аделаида» — Италия, 1991. Действие фильма происходит в конце 18 столетия. Зрелая женщина приглашает в дом молодого офицера и делает все, чтобы он там и остался. Офицер, в свою очередь, проявляет интерес к дочери главной героини...

TVP 1. Чт., 21.10.



«Время убийства» — США, 1987. У шерифа небольшого городка роман с женой местного промышленника. Не утруждая себя разводом, любовники решают пристрелить (на снимке) постылого мужа, а козлом отпущения должен стать молодой помощник шерифа. Но он не так наивен, как им казалось.

ТАРЗАН
TVP 2. Чт., 16.35.

«Ураган» — очередная часть сериала **«Тарзан»**. Тарзан (вот он, на снимке) и Джейн во время бури укрываются в домике. Тут к ним является незваный гость — бывший жених Джейн. Раз уж такая плохая погода, приходится его принять. Но он снова принимается за злые проделки.



Путь к храму



Галина ГОРДЕЕВА

МИРОНОСИЦЕ РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЕ (4 августа)

Красавицей ты в юности грешила,
Безмерно удовольствия любя...
Христос изгнал семь бесов из тебя.
И ты духовный подвиг совершила.

...Ты у Христа распятого рыдала,
Переживая тяжко за Него...
Омыв слезами раны все Его,
К Нему у гроба скорбно припадала.

Несла в сосуде миро пред рассветом
И обрела у Неба благодать:
Воскресшего Мессию увидать
И радостно поведать всем об этом.

Ты пламенно, возвышенно любила
Целителя и Бога своего,
Став верной ученицею Его,
О Нем благовестила до могилы...

Прославлена ты в песнях и былинах,
В сказаньях палестинских пастухов...
Для разрешенья наших всех грехов
Молись о нас, Мария Магдалина.

5 АВГУСТА — ПОЧАЕВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Высоко на горе, как бы возвышаясь над всей юго-западной Русью, вот уже более семисот лет стоит Свято-Успенская Почаевская Лавра — оплот Православия на западных границах нашей Родины. Пресвятая Богородица отметила эту «прежде темную и безвестную» гору Своим особым благоволением. Еще в 1340 г. Она явилась двум инокам, после чего на камне остался вдавленный след Богоматери, заполняющийся целебною водою. В самой Почаевской Лавре вот уже около четырехсот лет пребывает чудотворная икона. В 1597 г. дворянка Анна Гойская передала в монастырь образ Божией Матери, оставленный ей Константинопольским митрополитом Неофитом. Икона была поставлена в Успенском храме на Почаевской горе. Множество свидетельств о благодатной помощи Царицы Небесной оставила нам история — освобождение пленных, наказание неправедных, исцеление болящих...

6 АВГУСТА — МУЧЕНИКОВ БЛАГОВЕРНЫХ КНЯЗЕЙ БОРИСА И ГЛЕБА во святом крещении Романа и Давида

Благоверные князья не захотели поднять руку на коварного брата и без сопротивления погибли от рук убийц. В чем же состоял подвиг этих святых?

Жизнь святых братьев была принесена в жертву основному христианскому доброделанию — любви. Они сделали то, что было еще ново и непонятно для языческой Руси, привыкшей к кровной мести — они показали, что за зло нельзя воздавать злом, даже под угрозой смерти.

9 АВГУСТА — ВЕЛИКОМУЧЕНИКА И ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕЙМОНА

Святой Пантелеймон родился в Никодимии в III в. Его мать, была христианкой, но, рано умерев, не успела воспитать сына в правилах христианской веры. Случайная встреча юноши с одним из гонимых христианских пресвитеров стала началом его обращения ко Христу.

Как-то раз Пантелеймон увидел на улице мертвого ребенка, укушенного змеей. Он стал молить Господа Иисуса Христа о воскрешении мальчика и твердо решил, что в случае исполнения просимого примет крещение. Ребенок ожил.

С тех пор свою жизнь святой посвятил служению страждущим, убогим и нищим. Он лечил безвозмездно, исцеляя больных именем Иисуса Христа.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАМА В ЛОНО ЕПАРХИИ

В июле, незадолго до празднования 975-летия Бреста и 50-летия его освобождения от фашизма, облисполком передал во владение Брестской епархии Свято-Николаевский храм на территории мемориального комплекса «Брестская крепость-герой». В храм уже назначен настоятель — молодой священник о.Игорь, окончивший в Санкт-Петербурге духовную академию. Как рассказал нам о.Игорь, в северной столице он немало поработал в Военно-историческом музее, изучая историю Свято-Николаевского храма, освященного в 1876 году. Привез он оттуда и документальные выписки, чтобы снять возможные конфессиональные вопросы насчет родословной храма.

Во время войны храм, который в те времена использовался как солдатский клуб, претерпел серьезные разрушения и ныне требует немалых восстановительных работ. По нашим данным, выполнять их будут реставрационные мастерские Министерства культуры РБ. Главная проблема на данный момент — финансирование. Но, Бог даст, и это святое дело будет рано или поздно завершено. А в один из минувших юбилейных дней в Свято-Николаевском храме прошла панихида по убиенным и замученным в военное лихолетье.

Соб. инф.

КОНТАКТЫ

В ОЖИДАНИИ СЛОНА,
ИЛИ ИНФОРМАЦИОННАЯ АНАРХИЯ КАК МАТЬ ПОРЯДКА В БЕЛАРУСИ

Судьба многих наших земляков на удивление — хотя, в принципе, чему удивляться, — изобилует самыми неожиданными поворотами и, несмотря на все трудности и перепетии, через которые им пришлось пройти, вызывает добрую зависть...

Виктор Михайлович Монтвилов родился в 1942 году в Варшаве. В том же году побывал и в Бресте, правда проездом, и этого сам не помнит конечно, — отец с матерью проживали до войны в нашем городе. Здесь до сих пор осталась немногочисленная родня, здесь могилы близких, здесь — корни. Поэтому и считает себя Виктор Михайлович коренным брестчанином и по сути таковым является. После Польши и Беларуси была Германия. Семье повезло: они попали на территорию, которую вскоре освободили союзники. Единожды из репатриантов набирали на мелиоративные работы в Африку. Так семья Монтвиловых оказалась в Марокко. В 1956 году переехали во Францию, где и проживают по сей день. Правда, некоторое время Виктор Михайлович жил в США, где женился. Жена ныне заведует русским отделом в Национальной библиотеке США, имеет двух взрослых дочерей. В США закончил биологический факультет Мериленского университета, до этого учился в Гренобльском университете. Потом вернулся во Францию, поселился в Париже и с 1973 года работает в штаб-квартире ЮНЕСКО, сектор коммуникаций, информации и информатики, в отделе информационных систем, библиотек и архивов. Кроме этого является секретарем комиссии по программам и внешним взаимоотношениям ЮНЕСКО, а также секретарем комиссии по модернизации Российской государственной библиотеки, бывшей Ленинки. Побывал более чем в ста странах мира. Вот и этот приезд в наш город связан был скорее не с празднованием 975-летия Бреста, на которое его никто официально и не приглашал, к его большому сожалению, а с работой: он ехал в Москву по делам комиссии, занимающейся модернизацией бывшей Ленинки.

— Виктор Михайлович, несколько слов о вашей работе и деятельности ЮНЕСКО в области информационных систем.

— Основные функции, которые выполняет наш отдел и на что ориентировано ЮНЕСКО в этой области — это помощь в планировании, создании и координации информационных систем в развивающихся странах, к которым относятся и страны СНГ. Первоначально при участии наших специалистов подготавливается такая программа. Второй шаг, наиболее, пожалуй, трудный, принятие страной законов о развитии своей национальной информационной системы. Замечу, что в последние годы наши программы ориентированы именно на страны Восточной Европы, в силу значительного отставания их в разработке и использовании информационных систем.

— Над какой программой вы работаете сейчас?

— Это значительная программа по установлению информационной сети между 18 странами Африки, связанная с вопросами геологии.

— Была ли связана ваша работа с Беларусью?

— Да. Но этот проект имел, так сказать, отрицательный результат.

И вот почему. Известно, что из мест, подверженных радиологическому загрязнению Чернобыля, вывозили среди всего прочего также библиотечные фонды и архивы, причем вывозили, как правило, в открытых грузовиках. Бумага радиацию не накапливает, на книги может попасть только радиоактивная пыль, которую можно дезактивировать. Что случилось с библиотечными фондами и архивными материалами, вывезенными из Чернобыля на территорию Беларуси, мы до сих пор не знаем, хотя в свое время по этой проблеме был съезд в Париже, на который приехали ученые из Японии, Англии, Германии, Швеции. Приглашены были также представители России, Украины и Беларуси. От последней не приехал никто. С чем это связано? Трудно сказать, вполне возможно, что чиновникам из вашего министерства трудно определить, кто же в действительности отвечает за этот вопрос, а может, таковых попросту нет?

Мы осуществляем также очень крупный проект под общим названием «Память мира». Его цель — с помощью электронных средств спасти исчезающие фолианты знаний, скажем, газет, которые с течением времени от ветхости рассыпаются. Сначала их переснимают фотокамерой с большой разрешающей способностью, потом снимки сканируют и вводят в память компьютера в цифровой форме, записывая потом на компакт-диск. В принципе, это навечно. Так вот, в рамках этой программы я сейчас занимаюсь Радзивилловскими хрониками, сохранившимися в единственном экземпляре в Академии наук в Санкт-Петербурге...

— Несколько слов о вашей работе в Российской государственной библиотеке.

— Программа модернизации библиотеки рассчитана на 10 лет. Срок, конечно, большой, но ведь библиотека — главное хранилище знаний России — находится в ужасающем состоянии. И хотя средств не было, люди все-таки работали, причем за жалкие гроши. Они — энтузиасты, подвижники своего дела. Для реконструкции всей библиотеки потребуется 250 млн. долларов США. Огромные деньги, мы такую сумму выделить, естественно, не можем. Для того, чтобы собрать их, мы организуем различные мероприятия, в частности, выставки. Так, в конце июня этого года в библиотеке была организована выставка книг французского поэта Артюра Рембо, на которой присутствовали генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор, посол Франции в России, члены правительства России, Гавриил Попов и мн. другие известные политические лидеры и деятели искусств. Цель выставки — привлечь внимание правительства России к проблемам Российской государственной библиотеки. Мне думается, это удалось, и принесет свои результаты в сентябре-октябре.

— На ваш взгляд, на каком уровне сейчас развитие информационных систем в Беларуси?

— Не ошибусь, если скажу, что на нулевом. Можно предлагать любые, самые достойные программы, но результата не будет, если нет, так сказать, местного резонанса, заинтересованности у правительства и компетентных лиц. Мы не можем и по сей день создать банк данных по вопросам загрязнения окружающей среды Чернобылем по той простой причине, что, создается впечатление, будто здесь это никого не интересует, а значит и не нужно. Я добивался информации шесть месяцев, но так ее и не получил. Редуты чиновников, которые не пройти, не знающих даже, чем они занимаются на самом деле. Чудовищное отношение к делу, ко всему, что вас окружает. Знаете, на что я еще обратил внимание? На санитарные нормы жизни у вас. Такого я не видел ни в одной стране. И удивительно, это никого вроде бы и не волнует, люди живут так, как привыкли.

— Что бы вы посоветовали всем нам, где и в чем искать выход?

— Как известно, под лежачий камень вода не течет. А здесь все сидят и ждут [illegible] произошло, уповают на кого-то. Это — страшно. Если вы хотите охотиться на слона, то нужно ехать в Африку, а не сидеть здесь, поджидая, а вдруг он сюда забредет. А ведь большинство именно этим и занимается — ожиданием. Это — гибельно. Второе — полное отсутствие организации на любом уровне, будь то министерство или же маленькая библиотека. То, что не хватает компьютерной техники, это понятно, но почему нельзя наладить работу, пользуясь доступными средствами? Хотя, конечно, отсутствие необходимого и порождает неорганизованность. Но, думается, она уже стала второй натурой для многих...

Вот такое интервью с нашим земляком, чей отец в свое время преподнес Никите Сергеевичу кукурузный початок, свободно говорящим на русском, французском, английском, понимающим арабский, встречавшимся с королем Непала, президентом Шри-Ланки, премьер-министром Китая, президентом Венесуэллы, Киссинджерем, Арафатом, Соросом и многими другими известными государственными и политическими деятелями. И дело [illegible] встречах — просто работа у него такая, когда приходится общаться на раутах или приемах. Но эти люди понимают, что информация — это все, это ключ к миру. Для нас же она пока за семью печатями, потому что мы «поджидаем слона»...

Олег ШИПОВ

КРУГ ЧТЕНИЯ

РАССТРЕЛЯНЫ, ЗАМУЧЕНЫ, ПОВЕШЕНЫ. О фашистском геноциде в Бресте. Автор В.Самович. Минск 1994 г. Тираж 1000 экз. Издано Белорусским научно-исследовательским центром документоведения, археографии и архивного дела. Спонсор издания — Внешнеэкономическая ассоциация Брестской области (Генеральный директор В.М.Савчук).

РАССТРЕЛЯНЫ, ЗАМУЧНЫ, ПОВЕШЕНЫ.
О фашистском геноциде в Бресте.
1994 год

Эту небольшую брошюру, подготовленную Владимиром Петровичем Самовичем на основе документальных материалов и воспоминаний очевидцев, невозможно читать без внутреннего душевного содрогания. Собранные воедино факты гитлеровского геноцида в Бресте в 1941-44 годах производят ошеломляющее впечатление. Да, многие из нас знали о том, что здесь творилось в войну, но знания эти для тех, кто не был непосредственным очевидцем трагедии, были чем-то вроде надписи на мемориальной плите. И вот плиту подняли — и услышали мы выстрелы, стоны и проклятия тех, кто ходил по брестским мостовым до нас — людей со своими именами-отчествами, профессиями, судьбами. Живые голоса бьются, как мотыльки за стеклом в проёме освещенного окна, за скупыми и строгими цифрами брестского мартиролога. А цифры таковы. «Жертвами геноцида в Бресте, осуществленного немецко-фашистскими захватчиками, как установлено городской и областной государственными комиссиями по изучению злодеяний оккупантов, стали 40 тысяч жителей города, в том числе 20 тысяч женщин и 13 тысяч детей, а также 30 тысяч военнопленных красноармейцев и командиров Красной Армии. В немецкое рабство было угнано 5 тысяч мужчин и 10 тысяч женщин. В живых остались и возвратились домой в 1945 году только около двух тысяч человек. В 1940 году в Бресте насчитывалось 68,8 тысяч жителей. Ко дню освобождения города, 28 июля 1944 года, осталось всего лишь 14 тысяч 960 человек.»

Места массовых казней, брестское гетто, лагерь-лазарет смерти «Химгородок» — читая об этом, становишься памятливее и внимательнее к дню нынешнему. Правда, чтение это не из досужего разряда...



СОЛНЦЕ В КОЛОСЬЯХ. Сборник стихов. Автор Николай Просмыцкий. Брест 1994 год. Тираж 3000 экз. Издано коммерческо-издательским предприятием «Пирс».

Стихи эти природны и просты, как хлеб на столе и вода из сельского колодца. Не нужно к ним подходить с мерками «высокого штиля». Сам автор, Николай Александрович Просмыцкий, умудрялся выкраивать для стихов время, будучи агрономом, затем директром совхоза, советским и партийным работником. Может быть, благодаря этой творческой отдушине он и сохранил душу в чистоте, не стал сухим номенклатурщиком. Этот сборник, как дневник очарованного странника, преданно любящего родную землю, по которой ему довелось ходить. И светлый лиризм его строк, несомненно, затронет неравнодушного читателя:

Клубятся пчелы
в солнечном саду,
Над лепестками
вспыхнувшими
вьются...
Такие дни бываю
раз в году,
Но в памяти навечно
остаются...

ПАВУЧАЛЬНЫЯ ГІСТОРЫІ ДЗЯДЗЕЧКІ СІДА РУКА. Автор Игорь Сидорук. Брест 1994 год. Тираж 50000 экз. Издано предприятием «Талер».



Эта детская книжка на белорусском языке носит озорной характер, естественным образом входя в традицию Даниила Хармса и Григория Остёра. В ней нет дидактики и назидательности, а есть лукавая ирония над реалиями нынешнего быта и — игра с детишками в этакие «страшилки». Автор книги Игорь Сидорук — серьезный поэт и драматург, работает завлитом в Брестском театре кукол. Должно быть, куклы и подкинули ему идею этого уж-ж-жасного творения. Оформил книгу своими рисунками художник Юрий Мулявко. А то, что в наше квазирыночное время издательский бизнес выпускает и детские книжки — уже само по себе замечательно.

КОНДОР ЛЮБИТ НИОБИЙ

Пришла пора переименований. Жизнь наша неузнаваема и требует новых перемен во взглядах на вещи достаточно давно известные. Похоже, пришло время переназвать и гениальное изобретение любителя раскладывания пасьянсов Д.И. Менделеева — его периодическую таблицу. Теперь она должна носить название примерно следующее: периодическая таблица контрабандных элементов. И таможенники автоперехода «Козловичи» меня, наверняка, поддержат. Уже мало по какому металлу или редкоземельному элементу не работали они совместно с пограничниками. А на днях им пришлось обратиться во второй раз к такому в высшем смысле драгоценному элементу, как ниобий. Цены ему, по меркам магазинных ценников, нет. Это, как произведение, только технологического искусства. В приступе чужебесия оглянемся на Запад и узнаем, что там один кг ниобия оценивается в $ 30000. Поэтому его и тащит через Козловичи фирма с хищным названием «Кондор». А на складе все лежат 13 тонн ранее конфискованного ниобия, к ним добавилось еще более тонны. Контрабандный товар должен был проникнуть из России в Голландию, там его вместе с разрешенным грузом молибдена перезагрузили бы на корабль и морским путем отправили в любезный сердцу многих наших соотечественников Израиль. А уж там бы нашли ему применение: ядерная промышленность, самолето- и ракетостроение... Или изготовили из него доильные аппараты для передовой кибуцы.

В этот раз шлагбаум перед контрабандным ниобием поставил старший инспектор таможни Владимир Абрамчук.

Как человека, весьма далекого от забот пограничников и сотрудников таможни, меня всегда поражал их профессионализм. Удивляло как при помощи интуиции, знаний, наблюдений, лезут они, грубо говоря, туда, где лежит спрятанная контрабанда. Профессиональные секреты мне, конечно, не открывали, но намеками приоткрыли сложнейшую, еле угадываемую неопытному взгляду, схему совместной работы всех служб границы, своего рода интеллектуальную игру, в которой одна преступная сторона ломает голову над тем, как обмануть, а другая — как в рамках Закона не быть обманутой. Кстати о Законе. Что-то не очень он совершенен, на мой взгляд.





Любая таможня должна брать валюту за предоставляемую визу. Так делается во всем мире. Так до недавнего времени происходило и в Беларуси. Привыкшие к этому порядку иностранцы-дальнобойщики теперь получают от ворот поворот и едут в Варшаву за визой. Потом возвращаются на участок брестской границы. Четыреста километров туда и обратно. А в чем же криминал, спросит читатель? А в том, что валюту за белорусскую визу они оставляют в Варшаве в... российском посольстве. Пустой какой-то транзит для республики получается. Или валюту трудно делить посправедливости?

Как-то не по-людски получается. Вы, ребята, отлавливайте контрабанду, в том числе и ниобий, а касательно «зеленых» вспоминайте выражение «мимо рта». Прямо таки неразрешимая для негосударственного ума загадка получается. Разбазариванию стратегических запасов российского сырья белорусы препятствуют, но валюту за это получают не белорусы. Обидно даже. Труд профессионалов должен оплачиваться и в достойных цифрах и в достойной валюте. А когда этого не происходит? Происходит то, о чем вы уже подумали сами.

На снимках: пакеты с ниобием и разгрузка контрабандного товара.

Фото и текст А. СМАГИТЕЛЯ

КРИМИНАЛ-ДОСЬЕ

ВОДА

Небывалая жара этих летних месяцев принесла многочисленные человеческие жертвы. Особенно много смертей собрал затянувшийся из-за жары купальный сезон. Только за три дня конца июля, начала августа утонуло 26 человек в реках и водоемах Бреста и района. Приходится уже в который раз напомнить всем купальщикам, что опасно лезть в воду в нетрезвом состоянии, в трезвом уме не нырять в незнакомых местах, не оставлять детей одних даже на прибрежном песке, даже в твердой уверенности, что ваш ребенок ни за что не войдет в воду без вашего разрешения. И еще раз напомнить всем, кто не умеет плавать — будьте предельно осторожны. В эти же выходные, гуляя чуть ли не по щиколотку в воде, неожиданно попал в глубокую подводную яму не умеющий плавать мужчина и утонул на глазах своего многочисленного семейства.

По неутешительным прогнозам синоптиков резкого изменения погоды в ближайшее время не предвидится. Будьте осторожны.

ОГОНЬ

Другая беда, пришедшая вместе с жарой — пожары. Горят дома и хозяйственные постройки, гибнут люди, во время уборки из-за нарушения правил техники безопасности и неисправных искро- и пламягасителей превращаются в пепел корма, сгорает солома.

Особое беспокойство доставляет работникам пожарной охраны участившиеся лесные пожары. На днях в Брестском районе сгорело почти 200 га леса. Кроме пожарных были задействованы при тушении пожара воинские подразделения и соответствующая техника. Не случайно над городом почти постоянно висит дымка — горят леса вокруг города. Пожарные просят напомнить еще о том, что в определенные часы в городе прекращается подача воды в квартиры горожан и поэтому на всякий случай есть смысл заготовить небольшой запас воды и помнить, что вызов пожарных осуществляется посредством набора на телефонном диске комбинации из двух цифр: 01.

ВЕСТИ С ГРАНИЦЫ

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В КОЗЛОВИЧИ

Недобрые предчувствия посещают сотрудников погранперехода для грузовиков Козловичи–Кукурыки, что под Брестом. Как стало известно, польская сторона решила до ноября закрыть на ремонт участок границы возле д.Брузги (Гродненская область) и теперь грузовому автотранспорту, отправляющемуся на Запад, предписано появляться либо у погранперехода с малой пропускаемостью Б.Берестовица (тоже на Гродненщине), либо в Козловичах... Дойдет ли дело до многокилометровых заторов в окрестностях Бреста — загадывать не беремся.

ШИШ ВАМ, А НЕ ГАШИШ!

Новыми подробностями обрастает история с недавней конфискацией погранотрядом на станции Брест-Центральный крупной партии гашиша (более трех килограммов). В момент изъятия контрабанды владелец так и не объявился. Однако стало известно, что лица кавказской национальности обращались к проводникам поезда «Вюнсдорф-Москва» с просьбой доставить из Берлина в белокаменную телевизор. Именно в этом коробке вместо «ящика» пограничники обнаружили наркотики, а также солидную партию газового оружия. Сейчас с проводниками, и анонимными кавказцами заинтересовались компетентные службы.

САЛО С «ЗЕЛЕНЬЮ» НЕ ПРОБОВАЛИ?

На брестских таможнях резко возросло число попыток нелегально вывезти из Беларуси крупные партии СКВ. Несмотря на все хитрости, которые используют при прохождении таможенного контроля отдельные граждане, валютные тайники обнаруживаются в самых неожиданных местах, включая нижнее белье. Более двух тысяч долларов и 210 тыс.рублей были найдены в футляре фотоаппарата, принадлежащего гражданину России. У двух других россиян почти восемь с половиной тысяч дойчмарок были спрятаны в корпусе термоса. Но всех переплюнул спадар из Барановичей: в куске сала он вырезал нишу и засунул 600 долларов. «Наколоть» таможенников не так-то просто...

САМОЦВЕТНЫЙ БЫТ

ЗАБОРЧИК

Пятиэтажке ЖСК-4 по Кирова 52 уже три десятка лет. Недавно еще такой уютный, густо засаженный деревьями двор — плод многолетних трудов ее обитателей. Но чем только черт не шутит, когда Бог спит: пару лет назад вплотную к этому экологическому оазису воздвигли еще одну, более модерновую пятиэтажку. Кто получил новые квартиры в центре города — уточнять не будем. Даже если это, скажем, шофер — то, по странному совпадению, именно тот, что возит начальника или женат на его племяннице, хоть есть, конечно, и простые Иваны, так что в целом элитарный и блатной «первач» разбавлен до потребительских «сорока градусов».

Новоселы заведенным порядком наводили лоск в новых семейных гнездовьях, быстро превращая уютный двор в небольшой филиал городской свалки. Старожилы роптали, с сизифовым упорством снова и снова выгребая размножившийся мусор и вежливо приглашая новых соседей на участвующиеся субботники, но неизменно слышали в ответ: «Это не наша территория, а значит шли бы вы мелким лесом». Кончилось тем, что старожилы, оберегая захиревшего «зеленого друга» от летального исхода, скинулись и обнесли свой двор вполне аккуратным и достаточно эстетичным металлическим заборчиком.

Промашка вышла — не учли деструктивный потенциал «коммунального» образа мышления и концентрацию «особ, приближенных к императору» в сопредельной пятиэтажке. Если бациллоносители «коммунального» вируса тайком по ночам поливали крутым соляным раствором свежепосаженные кустарники, то «особы» привычно нажали на знакомые закулисные рычаги под прикрытием коллективной жалобы. И последствия не замешкались — тут же грянуло постановление N 2-25/186 Московского райисполкома о ликвидации злосчастного заборчика, «который (перлы руководящей лексики сохраняю) делает невозможность проезда пожарным машинам». Это что удумали, подбираясь под объективность, — деревьям-то как минимум четверть века, тут и на простой телеге не развернешься, тем более что нет нужды — с Халтурина отличный подъезд.

Вот и остались люди — не хозяевами дома и двора, не местоблюстителями порядка на своей территории, а просто подневольными квартиросъемщиками, кому любой начальственный перст может указать: знай, сверчок, свой шесток.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Пока, отжатый на второй план событиями последних недель, этот материал пребывал в узилище редакторского стола, наступила развязка. В упомянутый двор под прикрытием милицейского наряда нагрянула «экспедиция» с автогеном.

— Какой же это "двухметровый забор"? — якобы изрек милицейский «старшой» с искренним удивлением и добавил что-то о поспешности и сомнительной целесообразности принятого властью решения.

Между тем добры молодцы ловко срезали первые секции ограждения, с ходу попытавшись погрузить их в кузов своей машины. «Караул! Грабют!» — негодующе возопили тутошние старушки (прочий народ в середине дня был на работе) и, сплотившись, дружно пошли в рукопашную на защиту священного права собственности. Однако, полагаю, что именно присутствие милиции, хоть и взиравшей с олимпийским спокойствием на батальную сцену, обусловило факт, что хищение не состоялось.



Рис Юрия ПЕТРУЧУКА

Что теперь? Теперь полторы сотни негодующих аборигенов пятиэтажки проголосовали за Лукашенко, надеясь, что он-то уж разберется с властями, раздающими неразумные указания, а заодно и поможет разобраться в этой бесхитростной, но такой характерной для наших времен истории. Ну-ну...

Михаил ЯНЧУК

СПОРТ-ХРОНИКА

*** Пребывающее на дне турнирной таблицы в первой лиге футбольного чемпионата РБ брестское **«Динамо»** вновь огорчило своих поклонников. В минувший понедельник динамовцы уступили на своем поле минскому «Торпедо» (0:1), пропустив мяч за две минуты до финального свистка. Отличился Александр Богайчук, когда тоже игравший в Бресте. Руководству же ФК«Динамо» теперь придется вместо премиальных выплачивать федерации футбола штрафные санкции: в отчетной встрече брестчане схлопотали три предупреждения, а Король был удален с поля.

*** Неудачно провела свой выездной матч в Слониме против местной КПФ и другая наша команда — **«Брестбытхим»**. Были жалобы на судейство, на опять начинающуюся эпидемию травм ведущих футболистов «Бытхима» и т.д. В Слониме мяч, решивший исход встречи, был забит в начале второго тайма полузащитником хозяев Балашовым.

*** В десятый раз в Бресте в день освобождения города был проведен **международный марафон** «Освобождение-94». На этот раз на старт вышло более двухсот спортсменов из Беларуси, России, Молдовы и Украины. Как обычно, итоги соревнований подводились в разных возрастных категориях и на трех дистанциях — 10 км, 20 км и в марафоне(42 км 195 м). Брестчане Олег Савельев и Татьяна Нефедьева стали победителями на десятикилометровой дистанции, а Татьяна Фальбота была сильнейшей в беге на 20 км. На самой престижной марафонской дистанции наши земляки Андрей Лёшин и Мария Шутеева заняли вторые места.

*** Брестские ветераны **бадминтона** приняли участие в международных соревнованиях в Калининградской области. Третье место в одиночном разряде среди своих сверстников занял «играющий» тренер Виктор Конах. Он же с таким же результатом закончил парный турнир в дуэте с Василием Гурбой. Еще один наш ветеран —Роберт Бобковский в своей возрастной группе занял второе место в одиночном разряде и в паре.

ИОСИФ ПРУТ,

ФАВОРИТ НЕОСТОРОЖНОГО ВЕКА

ИЛИ БОЛДИНСКИЕ СЕЗОНЫ ПАТРИАРХА В БРЕСТЕ



Позвонил Эдуард Кобяк, фотокорреспондент Белинформа, и спросил:

— Тебе говорит что-либо имя — Иосиф Леонидович Прут?

Первое, что выплыло из «досье» памяти: знаменитый московский остросдов, один из плеяды старейшин литературного цеха, всё прочее ассоциировалось у меня со временами достаточно отдаленными.

Оказалось, что сей достопочтенный мамонт вот уже четвертое лето подряд обитает в Бресте в купленном им доме на тихой улочке Республиканской и вместе с супругой Еленой Евсеевной Черняк усердно кропает очередные литературные творения. Кобяк вышел на них случайно. Точнее, они вышли на него, когда им по причинам житейского свойства занадобился хороший профессионал-фотограф. В ходе съемок и выяснилось, кто в теремочке живет.

Упустить возможность познакомиться со столь неординарной литературной личностью я, конечно, не мог, и через пару дней в условленное по телефону время мы вошли в калитку на Республиканской.

Из-за письменного стола навстречу нам поднялся массивный старикан с живыми внимательными глазами. По внешности и не скажешь, что он родился в последний год девятнадцатого века.

Вопросов в голове вертелось несметное количество, но сначала я решил узнать, над чем трудился Иосиф Леонидович в эти брестские сезоны. Как оказалось, взращенные им здесь совместно с Еленой Евсеевной плоды весомы: в позапрошлом году — киноповесть «Королева и сын царя» о событиях шестнадцатого века в России, в прошлом году — кинороман для восьмисерийного фильма «Франсуа Лефорт» о знаменитом сподвижнике Петра I, нынешним летом активно идет работа над написанием мемуарной книги, той части, которая называется «Я хочу, чтобы вы улыбнулись», кроме того завершена повесть о пограничнике «Да, бывает и так». Для «Франсуа Лефорта» предполагается совместная российско-швейцарская постановка, вопрос упирается пока в финансирование кинопроекта. В такие годы — и такая потрясающая работоспособность! Объяснение тому очевидное — старая литературная школа плюс колоссальный опыт плюс богатейшие память и эрудиция.

Между прочим, сама судьба Иосифа Прута напоминает великолепный авантюрный роман с пересечением множества других судеб. Такое бывает не часто, когда век выбирает себе фаворита и бережет его, даже когда бросает в самые немыслимые переделки — бережет, чтобы записать все свои изгибы и излучины в личной биографии этого избранника.

Вот лишь некоторые фрагменты жизни Иосифа Леонидовича Прута, рассказанные им самим в нашей непродолжительной, но весьма содержательной беседе. По мере возможности постараюсь выстроить их в некое подобие хронологической цепочки.

Родился он в Таганроге в семействе горских евреев. Но первые восемнадцать лет жизни провел в Швейцарии, изредка наезжая в Россию. В школе был чемпионом по боксу и до сих пор сохранил крепость мускулов. И это несмотря на то, что в младые лета, подобно герою романа Томаса Манна «Волшебная гора», восемь лет лечился от туберкулеза в фешенебельном курортном заведении у Женевского озера. В те же годы судьба подарила ему встречу с Максом Линдером — из рук знаменитого комика кино Иосиф получил приз за лучшее исполнение танго «Максис». Он до сих пор помнит ту мелодию («У меня память такая — удерживает все ненужное»). Славная жизнь в цивилизованном центре старушки-Европы дала молодому человеку хорошее образование, знание языков, необходимый горизонт мышления. В качестве профессии он выбрал себе в юные лета спортивную журналистику и успешно сотрудничал со швейцарскими газетами.

Уютный предвоенный мир «ловил кайф» от аэропланов, футбола, автомобилей, английского бокса, гимнастики по системе Мюллера и — первых лент синематографа. Зарю этого «важнейшего из искусств» Иосиф Прут наблюдал воочию, с первых люмьеровских кадров. Еще в шесть лет его ненадолго привезли в Ростов и няня впервые привела его в синематограф, который принадлежал их родственнику. Сидели на первом ряду. И когда на них с экрана двинулся паровоз, простодушная няня в страшном испуге схватила малыша и выбежала вон из зала. А Иосиф был потрясен и навечно влюбился в «движущиеся картинки» кино.

Неспешное течение европейской жизни разбил выстрел террориста Гаврилы Принципа в Сараево. Младой Иосиф добровольцем отправился из Парижа на первую империалистическую в составе русского экспедиционного корпуса. Интересная деталь: фельдфебелем в его подразделении был Родион Малиновский, будущий Министр обороны СССР.

После того, как грянул октябрьский переворот семнадцатого года и рухнули фронты, Иосиф Прут вернулся в Россию, к деду в Ростов. Уже загуляла по южным просторам гражданская война. И внук однажды спросил: «Дед, куда мне податься — к белым или красным?» Старик, насупив брови, ответил так: «Красные придут — богатство наше разорят. А белые придут — вообще могут жизни лишить. Так что я тебе не советчик, даю тебе три дня, чтобы выбрал сам. Езжай в Таганрог, в генеральный штаб Деникина, найди там полковника Гирина, он меня знает и плохого не посоветует...» А в Таганроге полковник Гирин за обедом сказал Иосифу так: «Видите ли, молодой человек, нет у меня ответа на ваш вопрос. Памятуя, что вы еврей, скажу только одно. На днях волчья сотня генерала Андрея Ивановича Шкуро поработала по еврейским местечкам — знаете ли вы, что такое красная от крови река? Какие уж тут могут быть рекомендации?..»

И молодой Прут выбрал сам: степными шляхами двинулся в местечко Кадиевка — в штаб Первой конной, к Буденному. Провели его в невысокую хатку: «Сэмэн Михайлович, к вам тут просятся». Усач встретил его вопросом: «Чего надо?» Выяснив надобу, спросил: «А чего ты умеешь?». «Знаю языки — английский, немецкий, французский». «Не, нам того не треба. Белые балакают по-русски. Чего еще умеешь?» «На коне ездить умею». Буденный покрутил ус и подозвал к окну: «Ну-ка, взгляни на эту барышню» — у ограды переминалась на привязи белая красавица-кобыла. «Проедь трохи». Иосиф вышел, отвязал лошадь и легко взобрался в седло. Резвая кобыла пошла выделывать фигуры, пытаясь сбросить чужака, но тот удержался и вскоре уже делал уверенный круг по двору. Сказалась школа вольтижировки, освоенная еще в Швейцарии. Буденный из окна крикнул: «Слазь, дурак, ты мне кобылу спортишь!» — и позвал в хату. Показал на стол, где лежал клинок: «Это что?» — «Шашка». Усач хмыкнул... Много лет спустя Прут напомнил старому маршалу ту первую встречу и Буденный захохотал: «Сказал бы ты тогда, Осип, что это — сабля, выгнал бы сей момент...» В Первой конной Прут стал командиром эскадрона, затем был контужен и до конца гражданской служил в штабе.

Новые кадры жизни нашего собеседника — Ростов, Москва, работа в журналистике, теперь он уже специализируется не на спортивных репортажах, а на статьях о молодом кинематографе. Литературно-кинематографическая эпоха ввергла Иосифа в водоворот новых лиц и событий. Москва двадцатых-тридцатых цвела «измами», экспериментами, новациями. Прут с его швейцарско-конноармейским шармом был вхож во все литературные и кинематографические дома. Попутно с газетными делами стал пробовать перо и в первых киноопусах. В двадцать девятом году разрешился киносценарием о северных лесорубах — «Сказка о зеленом желуде». И пошло-поехало. В тридцать втором Юрий Олеша сказал ему: «Довольно заниматься этой чепухой. Вы способный парень. Напишите пьесу для театра». После такого ободряющего шлепка Прут написал пьесу «Князь Мстислав Удалой» — о красном бронепоезде. Это был первый заметный успех. Поставили пьесу во множестве театров России. Посмотрел ее Горький — и рекомендовал Прута в Союз писателей.

Перескочим в день нынешний: по пьесам и сценариям Иосифа Леонидовича поставлено 28 спектаклей и 32 фильма. Всего же им написано около двухсот произведений для театра и кино. Из осуществленных по его сценариям фильмов читателям старшего поколения, надеюсь, памятны «Моя любовь», снятый пятьдесят пять лет назад на Белгоскино Владимиром Коршем с Лидией Смирновой в главной роли, «Секретарь райкома», один из любимых фильмов маршала Жукова, произведенный в сорок втором году. Кстати, Иосиф Леонидович прошел всю Великую Отечественную, принимал участие в освобождении Белоруссии и дошел до Берлина. Эти военные страницы его биографии также изобилуют множеством интереснейших деталей, знакомством с партизанским движением и т.д. За Великую Отечественную у него — четыре ордена и еще 32 награды.

Память Иосифа Леонидовича сохраняет множество живых лиц людей, которые удостоили его знакомством и дружбой.

— Назовите кого-либо наугад, — сказал он. И я произнес первое, что пришло в голову:

— Любовь Орлова.

— О-о, — воодушевился мой собеседник, — Любовь Петровна спасла меня от смерти. С нею и Григорием Александровым меня связывала долгая дружба. Мы вместе работали над фильмом «Цирк». Специально для Любови Орловой я написал киносценарий «Голубая звезда», так и не поставленный. А когда я уходил на фронт, Любовь Петровна заказала на авиационном заводе две пластинки из специальной прочной стали, которые вшила в мои нагрудные карманы, под одной из них хранилась ее фотография — и надо же такому случиться, что в последний день войны в подземельях Берлина немецкая пуля угодила мне в грудь прямо в одну из этих спасительных пластин! Не прошла, а лишь оставила вмятину в теле — на память...

Иосиф Леонидович мог бы много рассказать также о дружбе с Леонидом Утесовым, Александром Фадеевым (кстати, уберегшим его от карающего «пролетарского меча» репрессий) и многими другими людьми, о знаменитых хохмах и розыгрышах (в результате одного из них, проделанного с ним самим, он смотался во Владивосток и обратно — оцените размах литераторских шуток), о закулисье и авансцене театра жизни XX века. Но время нашей беседы истекало, и как бы стойко ни держался мой седой визави, я опасался утомить его досужими расспросами. Напоследок спросил:

— Как же так получилось, что никто и не знает о вашем обитании в Бресте?

— Никто — это имеется в виду власти и пресса? Друзья-пограничники — знают, железнодорожники — знают. А прочее — суета и томление духа, — ответил старый Овидий.

Фото Романа КОБЯКА **Николай АЛЕКСАНДРОВ**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС:

ИТОГИ

К сожалению, рано или поздно, все хорошее заканчивается. И МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС, объявленный нами совместно со студией звукозаписи «SoViRo», наконец-то подошел к своему логическому завершению. В общей сложности в конкурсе приняло участие более 60-десяти человек, за что мы им искренне благодарны.

Если делать краткую общую оценку конкурса, то можно с полной уверенностью сказать, что он удался. Активность была вполне приличной, а что касается ответов, то они в большинстве своем были не просто правильными, но и содержали в себе как конкретные предложения по поводу самой организации, так и юмористические оценки и «прапановы»/читайте предыдущие выпуски/.

А теперь о результатах третьего тура конкурса. Как это ни странно, но участники меняются местами всякий раз. ПОБЕДИТЕЛЕМ ТРЕТЬЕГО ЭТАПА СТАЛ ИГОРЬ ЧЕТЫРБОК /второе место в первом этапе, третье — во втором /. Наш номер вышел 16 июня, и в тот же день, в 0 ч. 30 мин., Игорь, превозмогая страстное желание лечь и поспать, все-таки сел и написал письмо с правильными ответами. Что ж, в жизни всегда есть место подвигу...

ВТОРОЕ МЕСТО — У ВИТАЛИЯ САДОВСКОГО /второе место во втором этапе/.

ТРЕТЬЕ МЕСТО У АЛЕКСЕЯ ЗАЙКО /третье место в первом этапе, первое — во втором/

ИМЕННО ЭТИ РЕБЯТА, И ИМЕННО В ТАКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ И ЯВЛЯЮТСЯ ОБЛАДАТЕЛЯМИ ПРИЗОВ ЗА УЧАСТИЕ В ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ И СУПЕРПРИЗОВ ПО ИТОГАМ КОНКУРСА, а именно:

- соответственно 3, 2, и 1 импортные аудиокассеты высокого качества с записью своих любимых групп и исполнителей, плюс каждому право на бесплатную запись одной своей аудиокассеты за победу в третьем этапе и
- ИГОРЬ ЧЕТЫРБОК получает от главного организатора и спонсора нашего конкурса — студии «SoViRo» — абонемент на бесплатную запись неограниченного количества своих кассет до конца 1994 года.
- ВИТАЛИЙ САДОВСКИЙ награждается видеокассетой с записью лучших видеоклипов MTV.
- АЛЕКСЕЙ ЗАЙКО получает три экземпляра довольно популярных и известных в молодежной среде журнала «BRAVO», плюс право бесплатной записи на три своих аудиокассеты.

Что ж, на этом аттракцион щедрости, к сожалению, закончен, а мы хотим в очередной раз поблагодарить вас за участие и пожелать лишь одного:

ЧИТАЙТЕ НАС, ПРИНИМАЙТЕ УЧАСТИЕ В МУЗЫКАЛЬНЫХ И ДРУГИХ КОНКУРСАХ /а они еще обязательно будут/. ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЗАМЕЧАНИЯ. — ОДНИМ СЛОВОМ, ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

МОЛОДЕЖНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО *Артура Дунаева*

КТО К НАМ ПРИШЕЛ

ОН НЕ ХВАТАЕТ ЗВЕЗД С НЕБА. ОН С НИМИ РАЗГОВАРИВАЕТ

Сергей Шапран — журналист. Его имя можно встретить в таких изданиях, как газета «Знамя Юности», «Аргументы и факты в Беларуси», «СМ — сегодня» и журнале «Лилит» (Рига), «Rock Fuzz» (с.-Петербург), «Megapolis Express» (Москва).

— Вообще по образованию я не журналист, — признался нам Шапран в один из своих приездов в Брест. Я закончил филологический факультет БГУ, и в дипломе у меня записано, что я — филолог и учитель русского языка и литературы.

— Любопытно, а как же ты тогда пришел в журналистику?

— Печататься я начал в девятом классе. И мои первые публикации — юмористические рассказы появились «в производственной газете рижского завода «ВЭФ». Потом я публиковался в известной газете «Советская молодежь», ныне называющейся «СМ — сегодня». После того же, как я поступил на филологический факультет Белорусского университета (по происхождению, как это, наверное уже стало понятно, я — рижанин), я спросил у своего начальника в «Советской молодежи», и получив утвердительный ответ заодно получил и какие-то бумаги, подтверждающие, что я представлю это издание.

Однако мои первые публикации в основном касались политической ситуации. И один из первых больших материалов был о Белорусском народном фронте. В то время БНФ возглавлял оргкомитет из двенадцати человек. Но я предположил, что лидировать, вероятно, будет Зенон Позняк. Когда я брал у него интервью, приходилось прятать магнитофон, чтобы никто не заметил. Затем, кажется, с поездом этот материал попал в Ригу. И после того, как он появился в нашей газете вместе с публикацией о трагических событиях в Грузии, называвшейся «Черный апрель в Тбилиси», мое начальство вызвали в ЦК компартии и спросили: «Не многовато ли этих двух материалов для одной газеты?» На что ребята нашлись: «Это два материала на всю страну». Затем интервью передало «Радио Свобода» и честно говоря, я опасался какой-то реакции КГБ. Правда, напрасно: со стороны этого ведомства я так и не заметил никакого внешнего интереса к себе.

— В то время — в конце 80-х - начале 90-х — ты писал на две темы: политическую и музыкальную. Потом «завязал» с политикой и занялся только музыкой. С чем это связано?

— Понимаешь, дело в том, что я не люблю читать газеты. Кроме того, некоторые политики — люди малосимпатичные. И после одной из поездок в Питер, когда я достаточно близко поговорил с Юрием Шевчуком и Борисом Гребенщиковым, в том числе и о своей нелюбви к политике, я и решил «завязать» с политикой. Тем более, когда я зашел в белорусский Верховный Совет и еще раз увидел людей, в какой-то мере устраивающих нашу с тобой жизнь: их лица и мысли резко контрастировали с лицами тех же Шевчука и БГ. К тому же я смог заниматься тем, что любил — не читать газет.

— Но послушай, ты довольно часто бываешь в Москве и Питере. Зачем?

— Глупо сидеть и ждать, пока кто-то из музыкантов приедет в Минск. Ведь практически все звезды живут там. А насчет твоего «зачем», я вспоминаю свой вопрос Стасу Намину: зачем он занимается тем, чем занимается? В ответ Стас переспросил меня: «А вы почему занимаетесь своим делом?» — «Мне интересно», — парировал я. — «Так вот и мне тоже», — повторил Намин.

К тому же я люблю выражение одного академика: «Наука — это удовлетворение собственного любопытства за государственный счет». Отправляясь в командировки в Россию, я встречаюсь с известными и на самом деле интересными людьми и смотрю массу концертов. Причем, как правило, концерт я вижу со многих точек: из зрительного зала, со сцены, из-за кулис и даже из гримерки. Интересно всюду! И моя записная книжка просто пухнет от номеров телефонов — в основном московских и питерских. Кроме того, те люди, с которыми я общаюсь, на сегодняшний день определяют культурное лицо России и Беларуси, в какой-то мере их знает даже мир. Мне же всегда нравилось быть там, где сегодня происходит любопытная жизнь. Ведь творчество — это не политика. Оно живет дольше, если не вечно.

— Ты достаточно близко знаком с лидером группы «ДДТ» Юрием Шевчуком. Как вы познакомились?

— В 89 году, на концерте. Но ты понимаешь, люди чаще на экране выглядят несколько иначе, чем в жизни. Поэтому увидев одного из музыкантов ДДТ (теперь-то я знаю, что это был Андрей Мулатов, кажется, он в то время носил бороду), я подошел к нему, будучи неуверенным — Шевчук ли это, сказал, растягивая это слово: «А-а Ю-у-ура».

— Юра позже приедет, — ответил Мурзик.

Когда приехал Шевчук, мы вместе с белорусскими радиожурналистами долго говорили. Уже зал стадно скандировал: «Дэ-Дэ-Тэ!», а мы все еще о чем-то говорили... Потом Шевчук приехал еще раз. Мы снова встретились. Он меня помнил. А затем мы виделись с ним то в Питере, то в Москве, а то снова в Минске. Теперь я люблю, позвонив ему домой, вместо приветствия сказать: «Алле. Здравствуйте, дорогие. Моего тела нет дома» (так отвечает его автоответчик). Шевчук тут же спрашивает: «Серега, ты, что ли?».

— Сергей, что ты можешь сказать о Шевчуке не как о музыканте, а как о человеке?

— С ним приятно видеться. И вовсе не потому, что он — известный человек. А просто потому, что человек хороший. Кроме того, он как-то подспудно на меня влияет — я уж и не знаю как. Но, повторю, что тот факт, что я бросил писать о политике заслуга в основном Юры. Он меня вовсе не убеждал в этом. Но как-то так энергетически влияет, что не хочется растрачиваться по мелочам и заниматься всякими глупостями.

— С кем еще, кроме Шевчука, ты знаком?

— Да почти со всеми. Не в этом дело. Ведь дружу-то я не со всеми. А вообще, если кого-то это интересует, лучше будет в конце этого года приобрести книгу, которая, надеюсь, появится при любезной помощи минской фирмы «Magio», и в которую войдут интервью с теми людьми, которые мне по-прежнему интересны! Виктором Цоем, Борисом Гребенщиковым, Гариком Сукачевым, Андреем Макаревичем, Вячеславом Бутусовым, Линой Мкртчан, Еленой Камбуровой, Булатом Окуджавой, Зиновием Гердтом, Семеном Альтовым, Андреем Кнышевым, Алексанром Градским, Артемом Троицким, конечно, с Юрием Шевчуком и еще очень многими. Рабочее название книги — «Тоже мне интервью».

— А у тебя не возникает комплекса: как это подойти к незнакомому и причем известному человеку?

— Поначалу, может быть, так и было. А в последнее время что-то похожее приключилось при знакомстве с Булатом Шалвовичем Окуджавой. У меня была возможность с ним поговорить, но я не был уверен, что заинтересую его. Однако звезды на небе расположились так, что Окуджава собрался в Минск. И мне предложили профинансировать его приезд. Я позвонил Окуджаве домой и к моему удивлению Булат Шалвович был расположен очень по-доброму. С тех пор я перестал бояться разговора с ним. И потом, кстати говоря, мы говорили достаточно долго и виделись еще в Москве — после минских концертов. Мне вообще кажется, что одним из главных качеств журналиста должно быть следующее: не бояться спрашивать то, чего не знаешь.

— Если бы тебе свалилось наследство в миллион долларов, что бы ты делал с ним?

— Привожу свои анкетные данные: родственников за рубежом (если не брать расчет Латвию и Россию) нет. Так что это счастье обойдет меня стороной. А вот если бы кто подарил, тогда бы я снимал фильмы — о тех людях, у кого беру интервью.

— И напоследок: твои ближайшие планы?

— Отдохнуть от всего. И ничего не писать месяца два. И, наконец, выпустить книжку, а то мысль о ней меня замучила.

Артур ДУНАЕВ, Анатолий КОНЦЕВИЧ



На снимке: Сергей Шапран и Юрий Шевчук
Фото Л.Бесарабы

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

РУБРИКУ ВЕДЁТ МАГ ФЕДОР

С 4 августа (с 2ч.) по 6 августа (до 10ч.) Луна находится в знаке Рака. Уязвимым является желудок. При этом кислотность желудочного сока повышается у людей дневного рождения и понижается у людей ночного. Запрещены операции на желудке, все виды биоэнергетического лечения, употребления спиртных напитков и химических препаратов. Рекомендуются процедуры, связанные с выведением камней и шлаков (в частности, очищение от отложения солей, лечение артритов). Показаны операции на ногах, коленях, сухожилиях. Хорошо лечить болезни обмена веществ (подагру), проводить профилактические процедуры.

С 6 августа (с 10ч.) по 8 августа (до 15ч.) Луна находится в знаке Льва. Нельзя давать нагрузку на сердце, так как можно получить инфаркт или сердечную недостаточность. В эти дни человек подвержен различным радикулитам. Запрещены операции в районе спины и грудной полости. Физические силы следует расходовать экономно. Можно проводить лечение всех сосудистых заболеваний и болезней нервной системы (судорог, дрожания). Рекомендуется лечение голеней ног, суставных заболеваний, болезней органов зрения.

С 8 августа (с 15ч.) по 10 августа (до 18ч.) Луна будет находиться в знаке Девы. Уязвимы кишечник и желудочно-кишечный тракт (кроме прямой кишки). Будьте внимательными к вопросам соблюдения диеты. Запрещены операции на брюшной полости. Можно производить процедуры по очищению крови и печени, а также лечить кожные болезни. Рекомендуются косметические процедуры и подготовка к пластическим операциям. Сами же операции следует делать, когда Луна будет в Весах.

С 10 августа (с 18ч.) по 12 августа (до 21ч.) Луна будет находиться в знаке Весов. Уязвимы почки, эндокринная система, особенно поджелудочная железа. Можно делать пластические операции, вырывать зубы, лечить уши, развивать органы чувств. Рекомендуются процедуры по избавлению от лишнего веса.

5 августа (пятница-Венера) 27 день Луны (с 3ч.). День получения сокровенных знаний. Связан с водой и морскими путешествиями. Рекомендуется медитировать, так как в этот день возможно интуитивное прозрение. Следует меньше смотреться в зеркало; лучше обойтись вообще без него.

6 августа (суббота-Сатурн) 28 день Луны (с 5ч.). Благоприятный день, день Солнца, в который возможно духовное прозрение, идет алхимия души. Рекомендуется соковый голод. Очень важно беречь зрение. Людям, страдающим бессонницей, полезно смотреть на неяркий свет. Это день "земных" дел - можно покупать дом, делать ремонт. Хорошо сажать все полезные растения и сеять добрые мысли. Нельзя валить деревья, рвать и дарить цветы. С точки зрения медицины следует беречь голову, головной мозг, следить за артериальным давлением.

7 августа (воскресение-Солнце) 1 день Луны (с 6ч.). Не рекомендуется множество контактов: он неблагоприятен для групповой работы. День творческих замыслов. Никаких дел начинать нельзя, лучше планировать. В медицинском отношении день связан с головным мозгом и лицевой частью головы: не следует переутомляться, употреблять алкоголь, есть острую и очень горячую пищу. Физиологически тяжелый день, уплотняет внутренние органы. Если нарушить рекомендации, то пойдет сброс энергии на внутренние органы, что приведёт к образованию камней.

8 августа (понедельник-Луна) 2 день Луны (с 7ч.) Благотворное влияние оказывает диета. Рекомендуется перед восходом Луны или утром промыть желудок, выпить литр подсоленной воды с лимоном. Противопоказана злость, щедрость же, наоборот, следует всячески развивать. Хорошо начинать цикл физических упражнений или большой информационный цикл. Если этого не делать, возможно уплотнение физического тела (соли, камни), начинают болеть зубы. В медицинском отношении также следует обратить внимание на рот, зубы, верхнюю часть неба.

9 августа (вторник-Марс) 3 день Луны (с 9ч.) Все пассивные люди в этот день уязвимы. Следует концентрировать и использовать свою астральную энергию для самозащиты. Рекомендуется работа со всеми энергиями биополя. В этот день работают с металлами, точат ножи, в древности отливали серебряные вещи, плохо разлить масло (значит вы сошли со своего пути). Желательно сходить в сауну и попариться. Если есть болезненность в области затылка или ушей - необходима чистка костей.

10 августа (среда-Меркурий) 4 день Луны (с 10ч.) Надо проводить в уединении — десять раз подумать, прежде чем принять решение. Первый из неблагоприятных и несет в себе двойственность: он позитивный и негативный одновременно, в нем есть зло. Противопоказана групповая работа, нельзя рвать цветы, рубить деревья. Хорошо прясть, гулять по лесу, распускать нитки. Если в ночь, предшествующую этому дню, привидятся нитки, путаются волосы — следует отказаться от задуманного.

11 августа (четверг-Юпитер) 5 день Луны (с 11ч.) Следует уделять употребляемой пище большое внимание. Это единственный день, когда пища (в смысле астрального плана) сгорает без остатка и полностью преобразуется в ткани. Надо насытиться, но не переедать. Хорошо быть в дороге, поплакать (во сне и наяву), работать с травами — собирать сушить и настаивать. В лечении следует обратить внимание на пищевод. Голодать нельзя, противопоказана животная пища.

Еженедельник
«БРЕСТСКИЙ КУРЬЕР»
Выходит один раз в неделю

Учредители – Акционерный коммерческий банк «Бресткомбанк» Областное отделение Белорусского фонда культуры

Главный редактор: Николай АЛЕКСАНДРОВ

Адрес редакции: 224013 Брест, Московская, 75/1 (Дом печати). Тел. (8-01622) 5-43-14 Тел/факс 5-10-11

Индекс подписки 63918

Подписан в печать: 03.08.94, 18.00
Заказ: № 2813

Р/с 609922 в Бресткомбанке МФО 150501707

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку с читателями. Ответственность за подбор и изложение фактов в подписанных статьях несут авторы. Высказанные в этих статьях мнения могут не совпадать с точкой зрения редакции «БК» и не налагают на нее никаких обязательств.

Газета набрана и сверстана на редакционно-издательской системе ТЕХНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА газеты «Брестский курьер» с использованием программы ALDUS «Page MAKER».

«БК» отпечатан в Брестской областной укрупненной типографии. г.Брест, ул. Московская, 75. Тираж 20.500 экз.